

# 1, 2, 3 — ¡ASOMBROSO!

Hemos hecho que a los diseñadores les resulte muy fácil familiarizarse con la impresión Más allá de CMYK en la prensa de producción Xerox® Iridesse®:

## 1 Revise la Guía de diseño

Aprenda a aplicar adornos digitales, creados con colores metálicos, rosa fluorescente, blanco y/o transparente, a cualquier diseño.



## 2 Inscríbese GRATIS a la formación virtual

Hable con expertos y vea cómo añaden Más allá de CMYK a las aplicaciones de Adobe Creative Cloud paso a paso.

[bit.ly/XeroxDesignerTraining](https://bit.ly/XeroxDesignerTraining)



## 3 Busque un socio de impresión

Utilice nuestro Localizador global para encontrar un socio de impresión Más allá de CMYK cercano.



## ¿Desea más información?

Consulte nuestros vídeos prácticos y otros recursos: [www.xerox.es/es-es/impresion-digital/disenio-grafico-e-impresion-digital](http://www.xerox.es/es-es/impresion-digital/disenio-grafico-e-impresion-digital)



Prensa de producción Xerox® Iridesse®

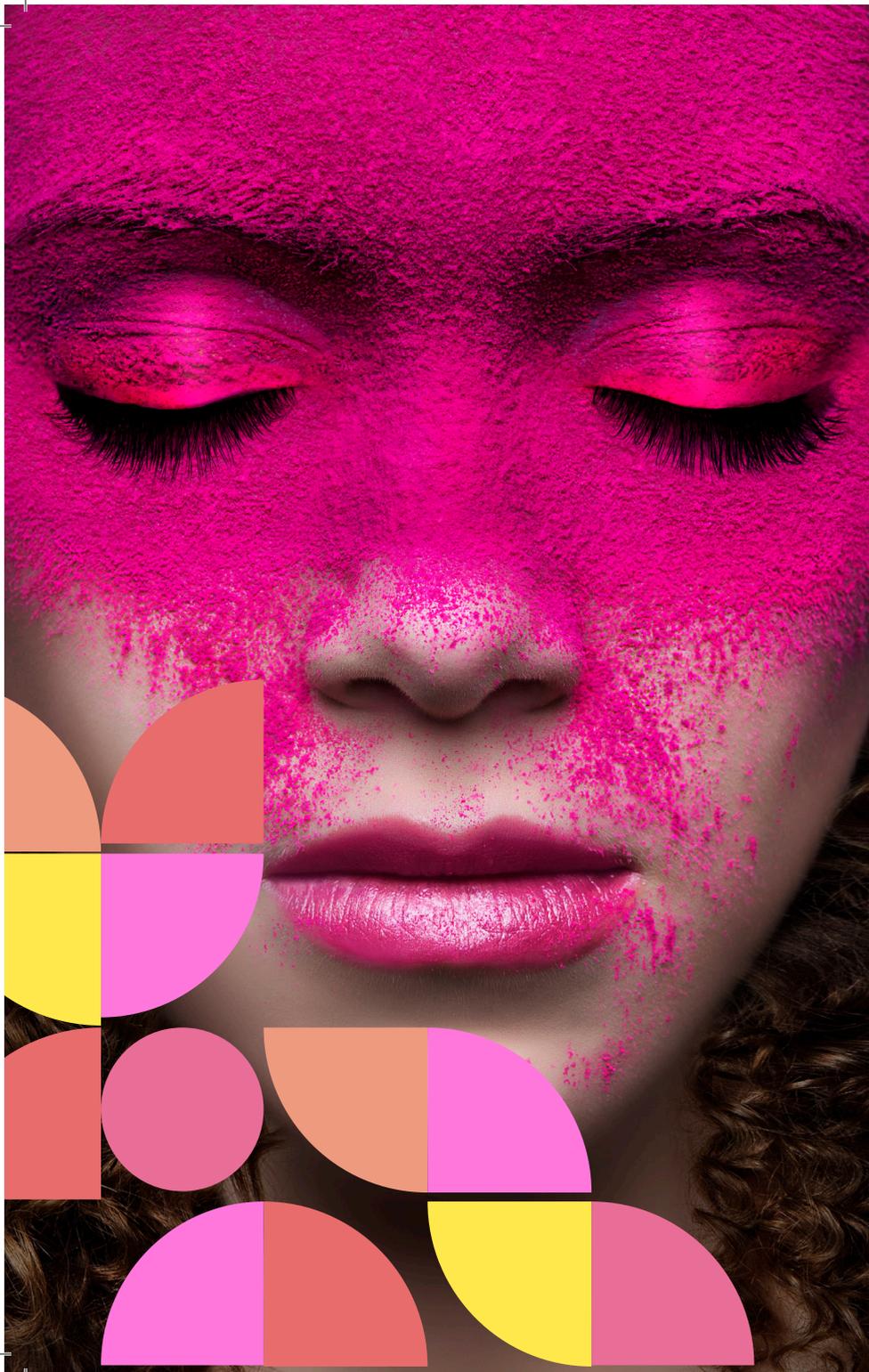
## Muestras de Fluorescent Pink

xerox™

Solution Provider

xerox™

Solution Provider



Color base: Tintas de Fluorescent Pink; varían según la muestra



**P813**  
C=5 M=35 Y=4 K=0 FP=100



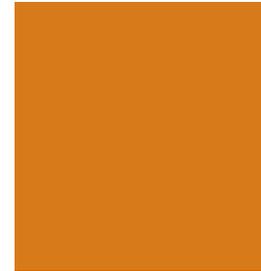
**P151**  
C=0 M=0 Y=100 K=0 FP=85



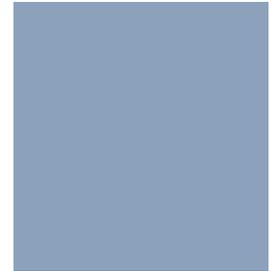
**PRed 032**  
C=0 M=60 Y=77 K=0 FP=100



**P814**  
C=75 M=30 Y=1 K=2 FP=90



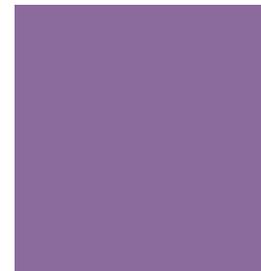
**P021**  
C=0 M=10 Y=100 K=0 FP=100



**P0631**  
C=45 M=0 Y=8 K=0 FP=55



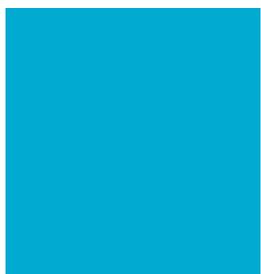
**P1787**  
C=0 M=60 Y=72 K=0 FP=100



**PPurple**  
C=48 M=25 Y=0 K=0 FP=100

# FPink + PANTONE®

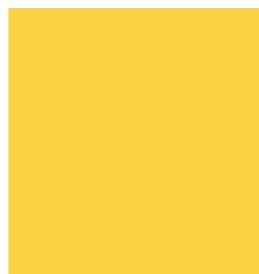
La mezcla con Fluorescent Pink le permite conseguir con más precisión más colores PANTONE®, como, por ejemplo:



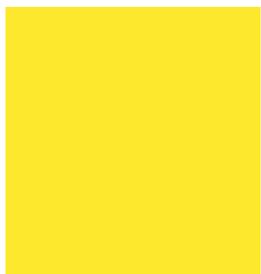
**P801**  
C=87 M=0 Y=12 K=4 FP=5



**P805**  
C=1 M=20 Y=69 K=0 FP=95



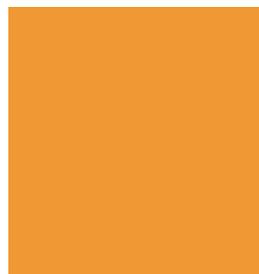
**P810**  
C=0 M=0 Y=82 K=0 FP=31



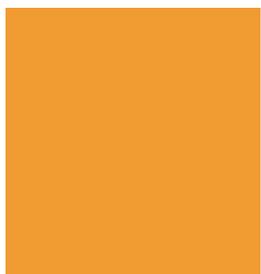
**P803**  
C=89 M=0 Y=0 K=0 FP=10



**P806**  
C=0 M=25 Y=10 K=0 FP=100



**P811**  
C=0 M=8 Y=88 K=0 FP=80



**P804**  
C=0 M=15 Y=88 K=0 FP=68



**P807**  
C=15 M=40 Y=0 K=0 FP=100



**P812**  
C=1 M=25 Y=45 K=0 FP=100

La mezcla de Fluorescent Pink (o FPink) con tintas de proceso de color crea colores personalizados, increíblemente brillantes y llamativos.

Utilice las mezclas de muestra incluidas en esta guía para determinar rápidamente el color exacto que desee.

**No podemos esperar a ver el resultado de su trabajo...**

## Índice

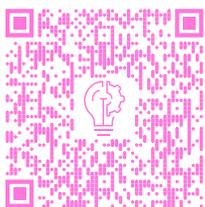
- Página 4 Introducción
- Página 7 FPink + Cian + Amarillo
- Página 21 FPink + Magenta + Amarillo
- Página 35 FPink + Cian + Magenta
- Página 49 Coincidencias de colores PANTONE®
- Página 52 Otros recursos útiles

# Mezclas de color sencillas. Resultados asombrosos.

Esta guía facilita el diseño con colores vibrantes y resultados con FPink en los programas creativos de Adobe®.

## Uso de las muestras en Adobe® InDesign®:

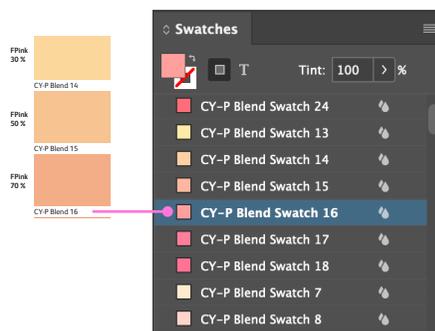
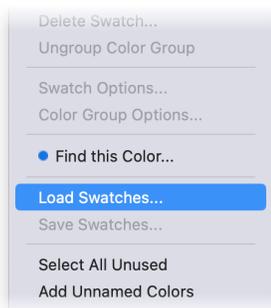
La paleta de muestras Adobe® InDesign® admite muestras de tintas mixtas que combinan digitalmente distintos tipos de colores. Hemos recopilado todas las muestras de este libro en un archivo para que pueda añadirlas a sus diseños de una manera muy fácil.



¡Descargue nuestras muestras para InDesign aquí!

Una vez que haya guardado el archivo en su ordenador:

- 1 Vaya a **Cargar muestras** (Cargar muestras) en su paleta de muestras y, a continuación, al archivo que descargó.
- 2 Localice el número debajo de sus muestras de impresión favoritas y busque los números coincidentes en su paleta de muestras.



# Aumente el efecto “sorpresa”.

Además de subir de nivel en gráficos, ilustraciones y tipografías, las muestras de esta guía se pueden combinar en degradados únicos y personales. Estos son algunos ejemplos para que su creatividad fluya:



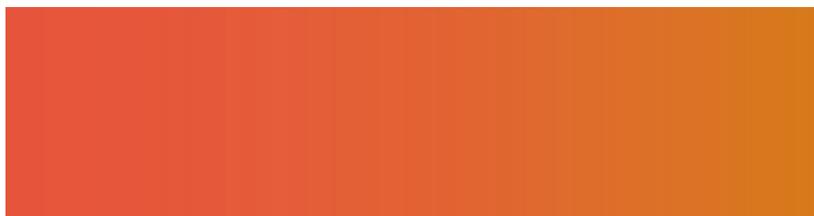
**P805:** C=1 M=20 Y=69 K=0 FP=95

**P810:** C=0 M=0 Y=82 K=0 FP=31



**P801:** C=87 M=0 Y=12 K=4 FP=5

**PPurple:** C=48 M=25 Y=0 K=0 FP=100

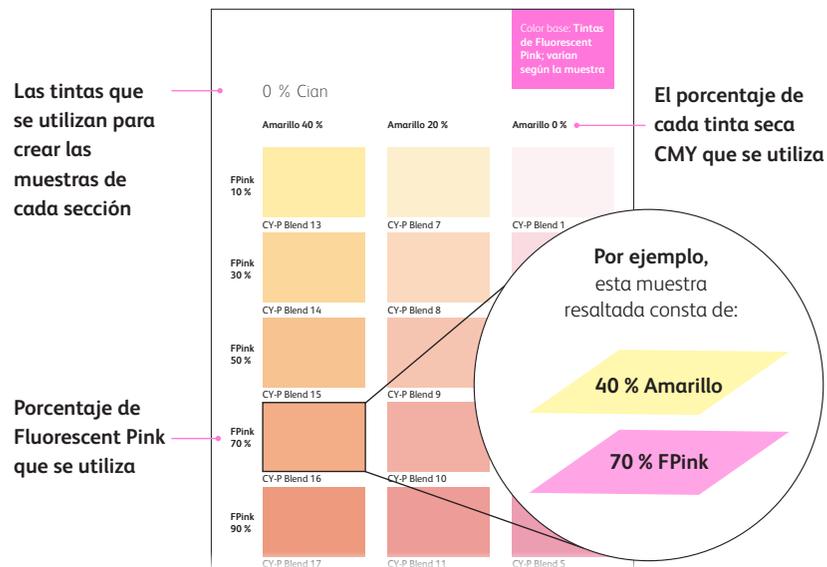


**PRed 032:** C=0 M=60 Y=77 K=0 FP=100

**P021:** C=0 M=10 Y=100 K=0 FP=100

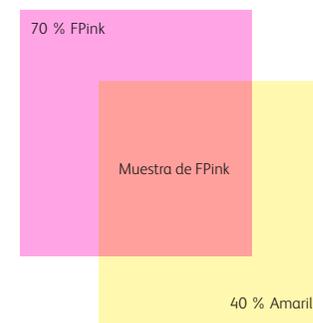
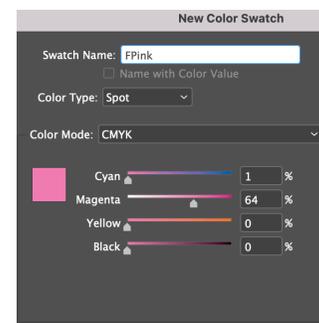
## Uso de las muestras en Adobe® Illustrator:

Illustrator no admite muestras de tintas mixtas, por lo que los colores mezclados deben crearse manualmente. Este libro de muestras sigue siendo una herramienta de gran utilidad, ya que proporciona las mezclas exactas que necesitará. Cada página de muestras sigue el mismo diseño:



### Para crear colores mezclados en Illustrator:

- 1 Cree un color directo Fluorescent Pink tal y como se muestra a continuación y denomínelo “FPink”:
- 2 Localice su muestra favorita. Vuelva a crearla de nuevo **multiplicando** las tintas C, M y/o Y sobre la base de FPink:



# Aumente el efecto “sorpresa”.

Además de subir de nivel en gráficos, ilustraciones y tipografías, las muestras de esta guía se pueden combinar en degradados únicos y personales. Estos son algunos ejemplos para que su creatividad fluya:



CY-P Blend 23

CY-P Blend 17



CY-P Blend 90

CY-P Blend 42



CY-P Blend 214

CY-P Blend 182

Color base: **Tintas de Fluorescent Pink**; varían según la muestra

100 % Cian

	Magenta 40 % Cian 100 %	Magenta 20 % Cian 100 %	Magenta 0 % Cian 100 %
FPink 10 %			
	CM-P Blend 193	CM-P Blend 187	CM-P Blend 181
FPink 30 %			
	CM-P Blend 194	CM-P Blend 188	CM-P Blend 182
FPink 50 %			
	CM-P Blend 195	CM-P Blend 189	CM-P Blend 183
FPink 70 %			
	CM-P Blend 196	CM-P Blend 190	CM-P Blend 184
FPink 90 %			
	CM-P Blend 197	CM-P Blend 191	CM-P Blend 185
FPink 100 %			
	CM-P Blend 198	CM-P Blend 192	CM-P Blend 186

# FPink + Cian + Magenta

100 % Cian

	Magenta 100 % Cian 100 %	Magenta 80 % Cian 100 %	Magenta 60 % Cian 100 %
FPink 10 %			
	CM-P Blend 211	CM-P Blend 205	CM-P Blend 199
FPink 30 %			
	CM-P Blend 212	CM-P Blend 206	CM-P Blend 200
FPink 50 %			
	CM-P Blend 213	CM-P Blend 207	CM-P Blend 201
FPink 70 %			
	CM-P Blend 214	CM-P Blend 208	CM-P Blend 202
FPink 90 %			
	CM-P Blend 215	CM-P Blend 209	CM-P Blend 203
FPink 100 %			
	CM-P Blend 216	CM-P Blend 210	CM-P Blend 204



## FPink + Cian + Amarillo



# FPink + Cian + Amarillo

Color base: Tintas de Fluorescent Pink; varían según la muestra

0 % Cian

	Amarillo 100 %	Amarillo 80 %	Amarillo 60 %
FPink 10 %			
	CY-P Blend 31	CY-P Blend 25	CY-P Blend 19
FPink 30 %			
	CY-P Blend 32	CY-P Blend 26	CY-P Blend 20
FPink 50 %			
	CY-P Blend 33	CY-P Blend 27	CY-P Blend 21
FPink 70 %			
	CY-P Blend 34	CY-P Blend 28	CY-P Blend 22
FPink 90 %			
	CY-P Blend 35	CY-P Blend 29	CY-P Blend 23
FPink 100 %			
	CY-P Blend 36	CY-P Blend 30	CY-P Blend 24

80 % Cian

	Magenta 40 % Cian 80 %	Magenta 20 % Cian 80 %	Magenta 0 % Cian 80 %
FPink 10 %			
	CM-P Blend 157	CM-P Blend 151	CM-P Blend 145
FPink 30 %			
	CM-P Blend 158	CM-P Blend 152	CM-P Blend 146
FPink 50 %			
	CM-P Blend 159	CM-P Blend 153	CM-P Blend 147
FPink 70 %			
	CM-P Blend 160	CM-P Blend 154	CM-P Blend 148
FPink 90 %			
	CM-P Blend 161	CM-P Blend 155	CM-P Blend 149
FPink 100 %			
	CM-P Blend 162	CM-P Blend 156	CM-P Blend 150

# FPink + Cian + Magenta

Color base: Tintas de Fluorescent Pink; varían según la muestra

80 % Cian

	Magenta 100 % Cian 80 %	Magenta 80 % Cian 80 %	Magenta 60 % Cian 80 %
FPink 10 %			
	CM-P Blend 175	CM-P Blend 169	CM-P Blend 163
FPink 30 %			
	CM-P Blend 176	CM-P Blend 170	CM-P Blend 164
FPink 50 %			
	CM-P Blend 177	CM-P Blend 171	CM-P Blend 165
FPink 70 %			
	CM-P Blend 178	CM-P Blend 172	CM-P Blend 166
FPink 90 %			
	CM-P Blend 179	CM-P Blend 173	CM-P Blend 167
FPink 100 %			
	CM-P Blend 180	CM-P Blend 174	CM-P Blend 168

0 % Cian

	Amarillo 40 %	Amarillo 20 %	Amarillo 0 %
FPink 10 %			
	CY-P Blend 13	CY-P Blend 7	CY-P Blend 1
FPink 30 %			
	CY-P Blend 14	CY-P Blend 8	CY-P Blend 2
FPink 50 %			
	CY-P Blend 15	CY-P Blend 9	CY-P Blend 3
FPink 70 %			
	CY-P Blend 16	CY-P Blend 10	CY-P Blend 4
FPink 90 %			
	CY-P Blend 17	CY-P Blend 11	CY-P Blend 5
FPink 100 %			
	CY-P Blend 18	CY-P Blend 12	CY-P Blend 6

# FPink + Cian + Amarillo

Color base: Tintas de Fluorescent Pink; varían según la muestra

## 20 % Cian

	Amarillo 100 % Cian 20 %	Amarillo 80 % Cian 20 %	Amarillo 60 % Cian 20 %
FPink 10 %			
	CY-P Blend 67	CY-P Blend 61	CY-P Blend 55
FPink 30 %			
	CY-P Blend 68	CY-P Blend 62	CY-P Blend 56
FPink 50 %			
	CY-P Blend 69	CY-P Blend 63	CY-P Blend 57
FPink 70 %			
	CY-P Blend 70	CY-P Blend 64	CY-P Blend 58
FPink 90 %			
	CY-P Blend 71	CY-P Blend 65	CY-P Blend 59
FPink 100 %			
	CY-P Blend 72	CY-P Blend 66	CY-P Blend 60

## 60 % Cian

	Magenta 40 % Cian 60 %	Magenta 20 % Cian 60 %	Magenta 0 % Cian 60 %
FPink 10 %			
	CM-P Blend 121	CM-P Blend 115	CM-P Blend 109
FPink 30 %			
	CM-P Blend 122	CM-P Blend 116	CM-P Blend 110
FPink 50 %			
	CM-P Blend 123	CM-P Blend 117	CM-P Blend 111
FPink 70 %			
	CM-P Blend 124	CM-P Blend 118	CM-P Blend 112
FPink 90 %			
	CM-P Blend 125	CM-P Blend 119	CM-P Blend 113
FPink 100 %			
	CM-P Blend 126	CM-P Blend 120	CM-P Blend 114

# FPink + Cian + Magenta

Color base: Tintas de Fluorescent Pink; varían según la muestra

## 60 % Cian

	Magenta 100 % Cian 60 %	Magenta 80 % Cian 60 %	Magenta 60 % Cian 60 %
FPink 10 %			
	CM-P Blend 139	CM-P Blend 133	CM-P Blend 127
FPink 30 %			
	CM-P Blend 140	CM-P Blend 134	CM-P Blend 128
FPink 50 %			
	CM-P Blend 141	CM-P Blend 135	CM-P Blend 129
FPink 70 %			
	CM-P Blend 142	CM-P Blend 136	CM-P Blend 130
FPink 90 %			
	CM-P Blend 143	CM-P Blend 137	CM-P Blend 131
FPink 100 %			
	CM-P Blend 144	CM-P Blend 138	CM-P Blend 132

## 20 % Cian

	Amarillo 40 % Cian 20 %	Amarillo 20 % Cian 20 %	Amarillo 0 % Cian 20 %
FPink 10 %			
	CY-P Blend 49	CY-P Blend 43	CY-P Blend 37
FPink 30 %			
	CY-P Blend 50	CY-P Blend 44	CY-P Blend 38
FPink 50 %			
	CY-P Blend 51	CY-P Blend 45	CY-P Blend 39
FPink 70 %			
	CY-P Blend 52	CY-P Blend 46	CY-P Blend 40
FPink 90 %			
	CY-P Blend 53	CY-P Blend 47	CY-P Blend 41
FPink 100 %			
	CY-P Blend 54	CY-P Blend 48	CY-P Blend 42

# FPink + Cian + Amarillo

Color base: Tintas de Fluorescent Pink; varían según la muestra

40 % Cian

	Amarillo 100 % Cian 40 %	Amarillo 80 % Cian 40 %	Amarillo 60 % Cian 40 %
<b>FPink 10 %</b>			
	CY-P Blend 103	CY-P Blend 97	CY-P Blend 91
<b>FPink 30 %</b>			
	CY-P Blend 104	CY-P Blend 98	CY-P Blend 92
<b>FPink 50 %</b>			
	CY-P Blend 105	CY-P Blend 99	CY-P Blend 93
<b>FPink 70 %</b>			
	CY-P Blend 106	CY-P Blend 100	CY-P Blend 94
<b>FPink 90 %</b>			
	CY-P Blend 107	CY-P Blend 101	CY-P Blend 95
<b>FPink 100 %</b>			
	CY-P Blend 108	CY-P Blend 102	CY-P Blend 96

40 % Cian

	Magenta 40 % Cian 40 %	Magenta 20 % Cian 40 %	Magenta 0 % Cian 40 %
<b>FPink 10 %</b>			
	CM-P Blend 85	CM-P Blend 79	CM-P Blend 73
<b>FPink 30 %</b>			
	CM-P Blend 86	CM-P Blend 80	CM-P Blend 74
<b>FPink 50 %</b>			
	CM-P Blend 87	CM-P Blend 81	CM-P Blend 75
<b>FPink 70 %</b>			
	CM-P Blend 88	CM-P Blend 82	CM-P Blend 76
<b>FPink 90 %</b>			
	CM-P Blend 89	CM-P Blend 83	CM-P Blend 77
<b>FPink 100 %</b>			
	CM-P Blend 90	CM-P Blend 84	CM-P Blend 78

# FPink + Cian + Magenta

Color base: Tintas de Fluorescent Pink; varían según la muestra

40 % Cian

	Magenta 100 % Cian 40 %	Magenta 80 % Cian 40 %	Magenta 60 % Cian 40 %
FPink 10 %			
	CM-P Blend 103	CM-P Blend 97	CM-P Blend 91
FPink 30 %			
	CM-P Blend 104	CM-P Blend 98	CM-P Blend 92
FPink 50 %			
	CM-P Blend 105	CM-P Blend 99	CM-P Blend 93
FPink 70 %			
	CM-P Blend 106	CM-P Blend 100	CM-P Blend 94
FPink 90 %			
	CM-P Blend 107	CM-P Blend 101	CM-P Blend 95
FPink 100 %			
	CM-P Blend 108	CM-P Blend 102	CM-P Blend 96

40 % Cian

	Amarillo 40 % Cian 40 %	Amarillo 20 % Cian 40 %	Amarillo 0 % Cian 40 %
FPink 10 %			
	CY-P Blend 85	CY-P Blend 79	CY-P Blend 73
FPink 30 %			
	CY-P Blend 86	CY-P Blend 80	CY-P Blend 74
FPink 50 %			
	CY-P Blend 87	CY-P Blend 81	CY-P Blend 75
FPink 70 %			
	CY-P Blend 88	CY-P Blend 82	CY-P Blend 76
FPink 90 %			
	CY-P Blend 89	CY-P Blend 83	CY-P Blend 77
FPink 100 %			
	CY-P Blend 90	CY-P Blend 84	CY-P Blend 78

# FPink + Cian + Amarillo

Color base: Tintas de Fluorescent Pink; varían según la muestra

## 60 % Cian

	Amarillo 100 % Cian 60 %	Amarillo 80 % Cian 60 %	Amarillo 60 % Cian 60 %
FPink 10 %			
	CY-P Blend 139	CY-P Blend 133	CY-P Blend 127
FPink 30 %			
	CY-P Blend 140	CY-P Blend 134	CY-P Blend 128
FPink 50 %			
	CY-P Blend 141	CY-P Blend 135	CY-P Blend 129
FPink 70 %			
	CY-P Blend 142	CY-P Blend 136	CY-P Blend 130
FPink 90 %			
	CY-P Blend 143	CY-P Blend 137	CY-P Blend 131
FPink 100 %			
	CY-P Blend 144	CY-P Blend 138	CY-P Blend 132

## 20 % Cian

	Magenta 40 % Cian 20 %	Magenta 20 % Cian 20 %	Magenta 0 % Cian 20 %
FPink 10 %			
	CM-P Blend 49	CM-P Blend 43	CM-P Blend 37
FPink 30 %			
	CM-P Blend 50	CM-P Blend 44	CM-P Blend 38
FPink 50 %			
	CM-P Blend 51	CM-P Blend 45	CM-P Blend 39
FPink 70 %			
	CM-P Blend 52	CM-P Blend 46	CM-P Blend 40
FPink 90 %			
	CM-P Blend 53	CM-P Blend 47	CM-P Blend 41
FPink 100 %			
	CM-P Blend 54	CM-P Blend 48	CM-P Blend 42

# FPink + Cian + Magenta

Color base: Tintas de Fluorescent Pink; varían según la muestra

## 20 % Cian

	Magenta 100 % Cian 20 %	Magenta 80 % Cian 20 %	Magenta 60 % Cian 20 %
FPink 10 %			
	CM-P Blend 67	CM-P Blend 61	CM-P Blend 55
FPink 30 %			
	CM-P Blend 68	CM-P Blend 62	CM-P Blend 56
FPink 50 %			
	CM-P Blend 69	CM-P Blend 63	CM-P Blend 57
FPink 70 %			
	CM-P Blend 70	CM-P Blend 64	CM-P Blend 58
FPink 90 %			
	CM-P Blend 71	CM-P Blend 65	CM-P Blend 59
FPink 100 %			
	CM-P Blend 72	CM-P Blend 66	CM-P Blend 60

## 60 % Cian

	Amarillo 40 % Cian 60 %	Amarillo 20 % Cian 60 %	Amarillo 0 % Cian 60 %
FPink 10 %			
	CY-P Blend 121	CY-P Blend 115	CY-P Blend 109
FPink 30 %			
	CY-P Blend 122	CY-P Blend 116	CY-P Blend 110
FPink 50 %			
	CY-P Blend 123	CY-P Blend 117	CY-P Blend 111
FPink 70 %			
	CY-P Blend 124	CY-P Blend 118	CY-P Blend 112
FPink 90 %			
	CY-P Blend 125	CY-P Blend 119	CY-P Blend 113
FPink 100 %			
	CY-P Blend 126	CY-P Blend 120	CY-P Blend 114

# FPink + Cian + Amarillo

Color base: Tintas de Fluorescent Pink; varían según la muestra

80 % Cian

	Amarillo 100 % Cian 80 %	Amarillo 80 % Cian 80 %	Amarillo 60 % Cian 80 %
FPink 10 %			
	CY-P Blend 175	CY-P Blend 169	CY-P Blend 163
FPink 30 %			
	CY-P Blend 176	CY-P Blend 170	CY-P Blend 164
FPink 50 %			
	CY-P Blend 177	CY-P Blend 171	CY-P Blend 165
FPink 70 %			
	CY-P Blend 178	CY-P Blend 172	CY-P Blend 166
FPink 90 %			
	CY-P Blend 179	CY-P Blend 173	CY-P Blend 167
FPink 100 %			
	CY-P Blend 180	CY-P Blend 174	CY-P Blend 168

0 % Cian

	Magenta 40 %	Magenta 20 %	Magenta 0 %
FPink 10 %			
	CM-P Blend 13	CM-P Blend 7	CM-P Blend 1
FPink 30 %			
	CM-P Blend 14	CM-P Blend 8	CM-P Blend 2
FPink 50 %			
	CM-P Blend 15	CM-P Blend 9	CM-P Blend 3
FPink 70 %			
	CM-P Blend 16	CM-P Blend 10	CM-P Blend 4
FPink 90 %			
	CM-P Blend 17	CM-P Blend 11	CM-P Blend 5
FPink 100 %			
	CM-P Blend 18	CM-P Blend 12	CM-P Blend 6

# FPink + Cian + Magenta

Color base: Tintas de Fluorescent Pink; varían según la muestra

0 % Cian

	Magenta 100 %	Magenta 80 %	Magenta 60 %
FPink 10 %			
	CM-P Blend 31	CM-P Blend 25	CM-P Blend 19
FPink 30 %			
	CM-P Blend 32	CM-P Blend 26	CM-P Blend 20
FPink 50 %			
	CM-P Blend 33	CM-P Blend 27	CM-P Blend 21
FPink 70 %			
	CM-P Blend 34	CM-P Blend 28	CM-P Blend 22
FPink 90 %			
	CM-P Blend 35	CM-P Blend 29	CM-P Blend 23
FPink 100 %			
	CM-P Blend 36	CM-P Blend 30	CM-P Blend 24

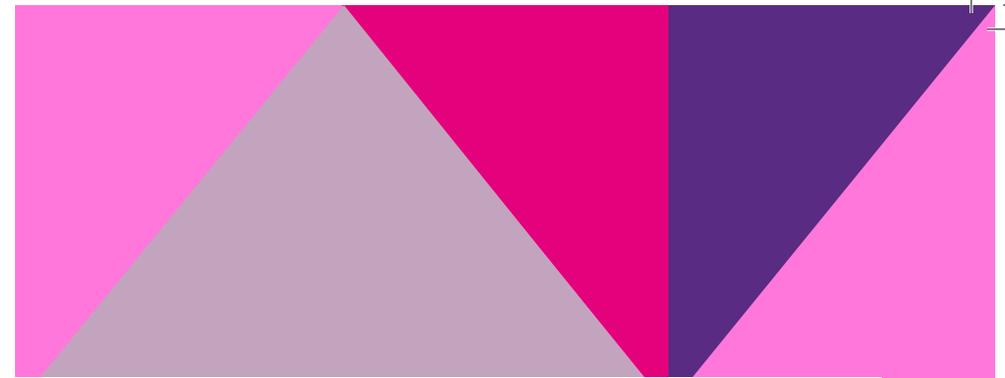
80 % Cian

	Amarillo 40 % Cian 80 %	Amarillo 20 % Cian 80 %	Amarillo 0 % Cian 80 %
FPink 10 %			
	CY-P Blend 157	CY-P Blend 151	CY-P Blend 145
FPink 30 %			
	CY-P Blend 158	CY-P Blend 152	CY-P Blend 146
FPink 50 %			
	CY-P Blend 159	CY-P Blend 153	CY-P Blend 147
FPink 70 %			
	CY-P Blend 160	CY-P Blend 154	CY-P Blend 148
FPink 90 %			
	CY-P Blend 161	CY-P Blend 155	CY-P Blend 149
FPink 100 %			
	CY-P Blend 162	CY-P Blend 156	CY-P Blend 150

# FPink + Cian + Amarillo

100 % Cian

	Amarillo 100 % Cian 100 %	Amarillo 80 % Cian 100 %	Amarillo 60 % Cian 100 %
FPink 10 %			
	CY-P Blend 211	CY-P Blend 205	CY-P Blend 199
FPink 30 %			
	CY-P Blend 212	CY-P Blend 206	CY-P Blend 200
FPink 50 %			
	CY-P Blend 213	CY-P Blend 207	CY-P Blend 201
FPink 70 %			
	CY-P Blend 214	CY-P Blend 208	CY-P Blend 202
FPink 90 %			
	CY-P Blend 215	CY-P Blend 209	CY-P Blend 203
FPink 100 %			
	CY-P Blend 216	CY-P Blend 210	CY-P Blend 204



## FPink + Cian + Magenta



# Aumente el efecto “sorpresa”.

Además de subir de nivel en gráficos, ilustraciones y tipografías, las muestras de esta guía se pueden combinar en degradados únicos y personales. Estos son algunos ejemplos para que su creatividad fluya:



Color base: **Tintas de Fluorescent Pink**; varían según la muestra

100 % Cian

	Amarillo 40 % Cian 100 %	Amarillo 20 % Cian 100 %	Amarillo 0 % Cian 100 %
FPink 10 %			
	CY-P Blend 193	CY-P Blend 187	CY-P Blend 181
FPink 30 %			
	CY-P Blend 194	CY-P Blend 188	CY-P Blend 182
FPink 50 %			
	CY-P Blend 195	CY-P Blend 189	CY-P Blend 183
FPink 70 %			
	CY-P Blend 196	CY-P Blend 190	CY-P Blend 184
FPink 90 %			
	CY-P Blend 197	CY-P Blend 191	CY-P Blend 185
FPink 100 %			
	CY-P Blend 198	CY-P Blend 192	CY-P Blend 186

# Aumente el efecto “sorpresa”.

Además de subir de nivel en gráficos, ilustraciones y tipografías, las muestras de esta guía se pueden combinar en degradados únicos y personales. Estos son algunos ejemplos para que su creatividad fluya:



Color base: **Tintas de Fluorescent Pink**; varían según la muestra

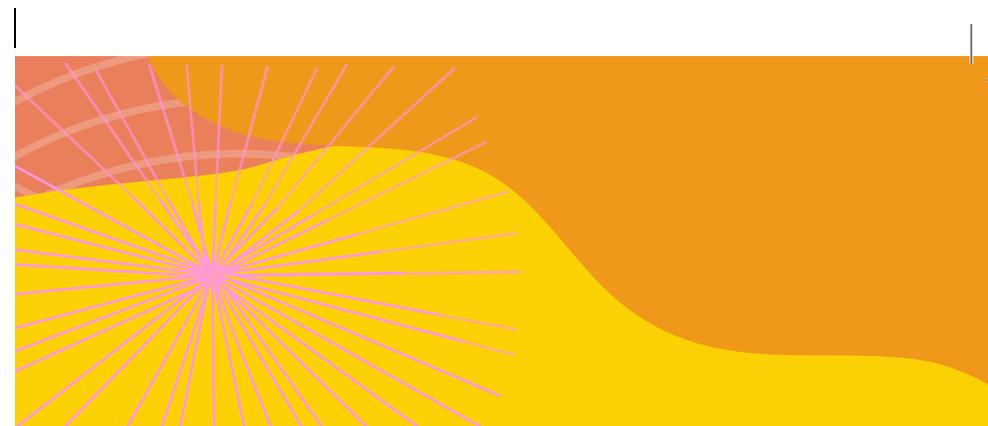
## 100 % Magenta

	Amarillo 40 % Magenta 100 %	Amarillo 20 % Magenta 100 %	Amarillo 0 % Magenta 100 %
FPink 10 %			
MY-P Blend 193	MY-P Blend 187	MY-P Blend 181	
FPink 30 %			
MY-P Blend 194	MY-P Blend 188	MY-P Blend 182	
FPink 50 %			
MY-P Blend 195	MY-P Blend 189	MY-P Blend 183	
FPink 70 %			
MY-P Blend 196	MY-P Blend 190	MY-P Blend 184	
FPink 90 %			
MY-P Blend 197	MY-P Blend 191	MY-P Blend 185	
FPink 100 %			
MY-P Blend 198	MY-P Blend 192	MY-P Blend 186	

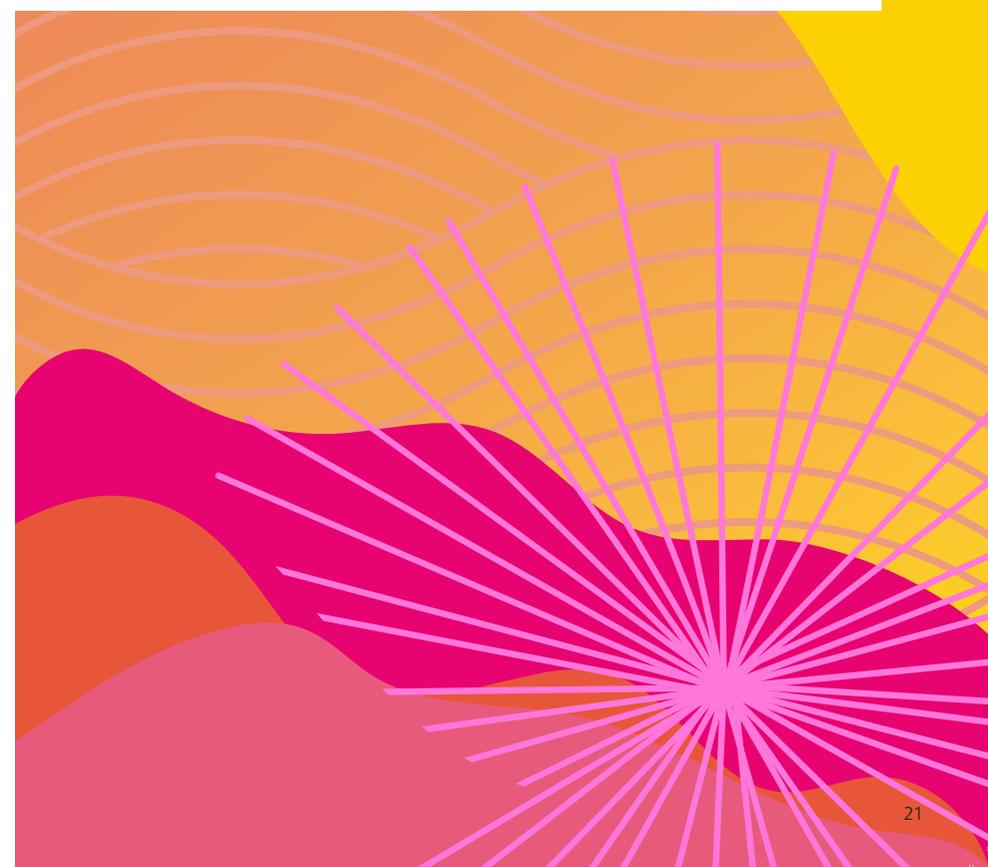
# FPink + Magenta + Amarillo

100 % Magenta

	Amarillo 100 % Magenta 100 %	Amarillo 80 % Magenta 100 %	Amarillo 60 % Magenta 100 %
FPink 10 %			
	MY-P Blend 211	MY-P Blend 205	MY-P Blend 199
FPink 30 %			
	MY-P Blend 212	MY-P Blend 206	MY-P Blend 200
FPink 50 %			
	MY-P Blend 213	MY-P Blend 207	MY-P Blend 201
FPink 70 %			
	MY-P Blend 214	MY-P Blend 208	MY-P Blend 202
FPink 90 %			
	MY-P Blend 215	MY-P Blend 209	MY-P Blend 203
FPink 100 %			
	MY-P Blend 216	MY-P Blend 210	MY-P Blend 204



FPink + Magenta + Amarillo



# FPink + Magenta + Amarillo

Color base: Tintas de Fluorescent Pink; varían según la muestra

0 % Magenta

	Amarillo 100 %	Amarillo 80 %	Amarillo 60 %
<b>FPink 10 %</b>			
	MY-P Blend 31	MY-P Blend 25	MY-P Blend 19
<b>FPink 30 %</b>			
	MY-P Blend 32	MY-P Blend 26	MY-P Blend 20
<b>FPink 50 %</b>			
	MY-P Blend 33	MY-P Blend 27	MY-P Blend 21
<b>FPink 70 %</b>			
	MY-P Blend 34	MY-P Blend 28	MY-P Blend 22
<b>FPink 90 %</b>			
	MY-P Blend 35	MY-P Blend 29	MY-P Blend 23
<b>FPink 100 %</b>			
	MY-P Blend 36	MY-P Blend 30	MY-P Blend 24

80 % Magenta

	Amarillo 40 % Magenta 80 %	Amarillo 20 % Magenta 80 %	Amarillo 0 % Magenta 80 %
<b>FPink 10 %</b>			
	MY-P Blend 157	MY-P Blend 151	MY-P Blend 145
<b>FPink 30 %</b>			
	MY-P Blend 158	MY-P Blend 152	MY-P Blend 146
<b>FPink 50 %</b>			
	MY-P Blend 159	MY-P Blend 153	MY-P Blend 147
<b>FPink 70 %</b>			
	MY-P Blend 160	MY-P Blend 154	MY-P Blend 148
<b>FPink 90 %</b>			
	MY-P Blend 161	MY-P Blend 155	MY-P Blend 149
<b>FPink 100 %</b>			
	MY-P Blend 162	MY-P Blend 156	MY-P Blend 150

# FPink + Magenta + Amarillo

Color base: Tintas de Fluorescent Pink; varían según la muestra

## 80 % Magenta

	Amarillo 100 % Magenta 80 %	Amarillo 80 % Magenta 80 %	Amarillo 60 % Magenta 80 %
<b>FPink 10 %</b>			
	MY-P Blend 175	MY-P Blend 169	MY-P Blend 163
<b>FPink 30 %</b>			
	MY-P Blend 176	MY-P Blend 170	MY-P Blend 164
<b>FPink 50 %</b>			
	MY-P Blend 177	MY-P Blend 171	MY-P Blend 165
<b>FPink 70 %</b>			
	MY-P Blend 178	MY-P Blend 172	MY-P Blend 166
<b>FPink 90 %</b>			
	MY-P Blend 179	MY-P Blend 173	MY-P Blend 167
<b>FPink 100 %</b>			
	MY-P Blend 180	MY-P Blend 174	MY-P Blend 168

## 0 % Magenta

	Amarillo 40 %	Amarillo 20 %	Amarillo 0 %
<b>FPink 10 %</b>			
	MY-P Blend 13	MY-P Blend 7	MY-P Blend 1
<b>FPink 30 %</b>			
	MY-P Blend 14	MY-P Blend 8	MY-P Blend 2
<b>FPink 50 %</b>			
	MY-P Blend 15	MY-P Blend 9	MY-P Blend 3
<b>FPink 70 %</b>			
	MY-P Blend 16	MY-P Blend 10	MY-P Blend 4
<b>FPink 90 %</b>			
	MY-P Blend 17	MY-P Blend 11	MY-P Blend 5
<b>FPink 100 %</b>			
	MY-P Blend 18	MY-P Blend 12	MY-P Blend 6

# FPink + Magenta + Amarillo

Color base: Tintas de Fluorescent Pink; varían según la muestra

## 20 % Magenta

	Amarillo 100 % Magenta 20 %	Amarillo 80 % Magenta 20 %	Amarillo 60 % Magenta 20 %
<b>FPink 10 %</b>			
	MY-P Blend 67	MY-P Blend 61	MY-P Blend 55
<b>FPink 30 %</b>			
	MY-P Blend 68	MY-P Blend 62	MY-P Blend 56
<b>FPink 50 %</b>			
	MY-P Blend 69	MY-P Blend 63	MY-P Blend 57
<b>FPink 70 %</b>			
	MY-P Blend 70	MY-P Blend 64	MY-P Blend 58
<b>FPink 90 %</b>			
	MY-P Blend 71	MY-P Blend 65	MY-P Blend 59
<b>FPink 100 %</b>			
	MY-P Blend 72	MY-P Blend 66	MY-P Blend 60

## 60 % Magenta

	Amarillo 40 % Magenta 60 %	Amarillo 20 % Magenta 60 %	Amarillo 0 % Magenta 60 %
<b>FPink 10 %</b>			
	MY-P Blend 121	MY-P Blend 115	MY-P Blend 109
<b>FPink 30 %</b>			
	MY-P Blend 122	MY-P Blend 116	MY-P Blend 110
<b>FPink 50 %</b>			
	MY-P Blend 123	MY-P Blend 117	MY-P Blend 111
<b>FPink 70 %</b>			
	MY-P Blend 124	MY-P Blend 118	MY-P Blend 112
<b>FPink 90 %</b>			
	MY-P Blend 125	MY-P Blend 119	MY-P Blend 113
<b>FPink 100 %</b>			
	MY-P Blend 126	MY-P Blend 120	MY-P Blend 114

# FPink + Magenta + Amarillo

Color base: Tintas de Fluorescent Pink; varían según la muestra

## 60 % Magenta

	Amarillo 100 % Magenta 60 %	Amarillo 80 % Magenta 60 %	Amarillo 60 % Magenta 60 %
<b>FPink 10 %</b>			
	MY-P Blend 139	MY-P Blend 133	MY-P Blend 127
<b>FPink 30 %</b>			
	MY-P Blend 140	MY-P Blend 134	MY-P Blend 128
<b>FPink 50 %</b>			
	MY-P Blend 141	MY-P Blend 135	MY-P Blend 129
<b>FPink 70 %</b>			
	MY-P Blend 142	MY-P Blend 136	MY-P Blend 130
<b>FPink 90 %</b>			
	MY-P Blend 143	MY-P Blend 137	MY-P Blend 131
<b>FPink 100 %</b>			
	MY-P Blend 144	MY-P Blend 138	MY-P Blend 132

## 20 % Magenta

	Amarillo 40 % Magenta 20 %	Amarillo 20 % Magenta 20 %	Amarillo 0 % Magenta 20 %
<b>FPink 10 %</b>			
	MY-P Blend 49	MY-P Blend 43	MY-P Blend 37
<b>FPink 30 %</b>			
	MY-P Blend 50	MY-P Blend 44	MY-P Blend 38
<b>FPink 50 %</b>			
	MY-P Blend 51	MY-P Blend 45	MY-P Blend 39
<b>FPink 70 %</b>			
	MY-P Blend 52	MY-P Blend 46	MY-P Blend 40
<b>FPink 90 %</b>			
	MY-P Blend 53	MY-P Blend 47	MY-P Blend 41
<b>FPink 100 %</b>			
	MY-P Blend 54	MY-P Blend 48	MY-P Blend 42

# FPink + Magenta + Amarillo

Color base: Tintas de Fluorescent Pink; varían según la muestra

40 % Magenta

	Amarillo 100 % Magenta 40 %	Amarillo 80 % Magenta 40 %	Amarillo 60 % Magenta 40 %
<b>FPink 10 %</b>			
	MY-P Blend 103	MY-P Blend 97	MY-P Blend 91
<b>FPink 30 %</b>			
	MY-P Blend 104	MY-P Blend 98	MY-P Blend 92
<b>FPink 50 %</b>			
	MY-P Blend 105	MY-P Blend 99	MY-P Blend 93
<b>FPink 70 %</b>			
	MY-P Blend 106	MY-P Blend 100	MY-P Blend 94
<b>FPink 90 %</b>			
	MY-P Blend 107	MY-P Blend 101	MY-P Blend 95
<b>FPink 100 %</b>			
	MY-P Blend 108	MY-P Blend 102	MY-P Blend 96

40 % Magenta

	Amarillo 40 % Magenta 40 %	Amarillo 20 % Magenta 40 %	Amarillo 0 % Magenta 40 %
<b>FPink 10 %</b>			
	MY-P Blend 85	MY-P Blend 79	MY-P Blend 73
<b>FPink 30 %</b>			
	MY-P Blend 86	MY-P Blend 80	MY-P Blend 74
<b>FPink 50 %</b>			
	MY-P Blend 87	MY-P Blend 81	MY-P Blend 75
<b>FPink 70 %</b>			
	MY-P Blend 88	MY-P Blend 82	MY-P Blend 76
<b>FPink 90 %</b>			
	MY-P Blend 17	MY-P Blend 83	MY-P Blend 77
<b>FPink 100 %</b>			
	MY-P Blend 18	MY-P Blend 84	MY-P Blend 78