

1, 2, 3... WOW!

Abbiamo semplificato al massimo ogni passaggio di progettazione con la soluzione di stampa Beyond CMYK e la stampante di produzione Xerox® Iridesse®:

1 Esaminare la Guida alla progettazione

Scoprite come inserire nobilitazioni digitali – create con colori metallizzati, Rosa fluorescente, Bianco e/o Trasparente – in qualsiasi progetto.



2 Registrarsi alla formazione virtuale GRATUITA

Avviate conversazioni con esperti e scoprite passo dopo passo in che modo aggiungono la gamma Beyond CMYK alle app Adobe Creative Cloud. bit.ly/XeroxDesignerTraining



3 Trovare un partner di stampa

Utilizzate lo strumento Global Locator per trovare un partner di stampa Beyond CMYK vicino a voi.



Maggiori informazioni?

Guardate i nostri video tutorial ed esplorate altre risorse su www.xerox.it/it-it/stampa-digitale/stampa-grafica



Stampante di produzione
Xerox® Iridesse®

Campioni di Argento

xerox™

Solution Provider

xerox™

Solution Provider



Colore base:
60% Silver



Metallic S206
C=60 M=48 Y=12



Metallic S207
C=60 M=48 Y=24



Metallic S208
C=60 M=48 Y=36



Metallic S209
C=60 M=48 Y=48



Metallic S210
C=60 M=48 Y=60



Metallic S212
C=60 M=60 Y=12



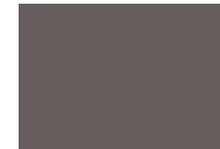
Metallic S213
C=60 M=60 Y=24



Metallic S214
C=60 M=60 Y=36



Metallic S215
C=60 M=60 Y=48



Metallic S216
C=60 M=60 Y=60

— “ —

Siamo tutti

stelle e

meritiamo di

BRILLARE.

— Marilyn Monroe

— ” —

Campioni di Argento miscelato

60 % di base Argento (Silver) con incrementi del 12 % di toner dei colori di processo

Silver 60%			
	Metallic S188 C=60 M=12 Y=12	Metallic S194 C=60 M=24 Y=12	Metallic S200 C=60 M=36 Y=12
			
	Metallic S189 C=60 M=12 Y=24	Metallic S195 C=60 M=24 Y=24	Metallic S201 C=60 M=36 Y=24
			
	Metallic S190 C=60 M=12 Y=36	Metallic S196 C=60 M=24 Y=36	Metallic S202 C=60 M=36 Y=36
			
	Metallic S191 C=60 M=12 Y=48	Metallic S197 C=60 M=24 Y=48	Metallic S203 C=60 M=36 Y=48
			
	Metallic S192 C=60 M=12 Y=60	Metallic S198 C=60 M=24 Y=60	Metallic S204 C=60 M=36 Y=60

La combinazione di Argento e le tonalità dei colori di processo consente di ottenere colori personalizzati brillanti e accattivanti.

Utilizzate i mix di campioni forniti in questa guida per produrre rapidamente il colore esatto desiderato.

Siamo impazienti di vedere le vostre creazioni...

Indice generale

Pagina 4	Introduzione
Pagina 6	Aumentate l'effetto "WOW"!
Pagina 8	Campioni di Argento miscelato
Pagina 24	Altre risorse utili

Mix di colori semplici. Risultati straordinari.

Questa guida è un grande ausilio nella progettazione dei designer sfruttando i vivaci colori potenziati con Argento nei programmi Adobe® Creative.

Utilizzo dei campioni in Adobe® InDesign:

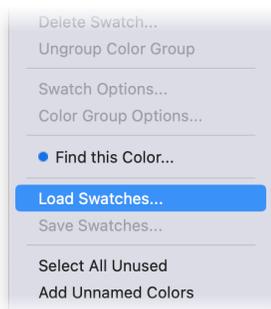
In Adobe® InDesign®, la tavolozza dei campioni supporta la creazione di campioni di toner misti con una miscelazione digitale dei vari colori. In questo manuale, abbiamo riunito tutti i campioni in un unico file per consentire che i designer possano aggiungerli ai layout prescelti con facilità.



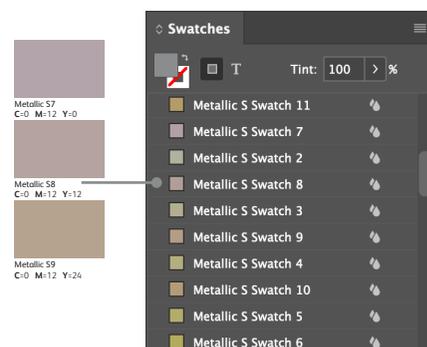
Scaricate i nostri campioni pronti per InDesign qui!

Una volta che il file è sul computer:

- 1 Andare a **Load Swatches** (Carica campioni) nella tavolozza dei campioni e quindi individuare il file scaricato.



- 2 Sotto i campioni stampati preferiti, controllare il numero di riferimento, quindi verificare i corrispondenti valori nella tavolozza dei campioni.



Metallic S170
C=48 M=48 Y=12



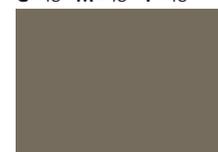
Metallic S171
C=48 M=48 Y=24



Metallic S172
C=48 M=48 Y=36



Metallic S173
C=48 M=48 Y=48



Metallic S174
C=48 M=48 Y=60



Metallic S176
C=48 M=60 Y=12



Metallic S177
C=48 M=60 Y=24



Metallic S178
C=48 M=60 Y=36



Metallic S179
C=48 M=60 Y=48

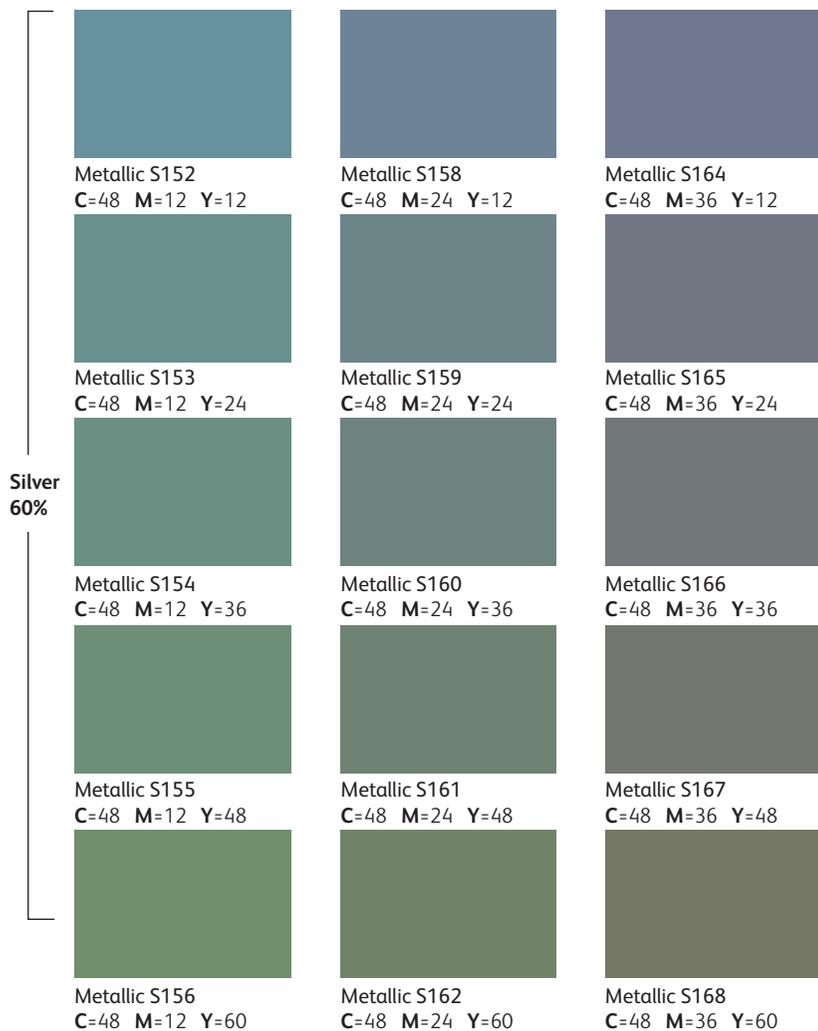


Metallic S180
C=48 M=60 Y=60



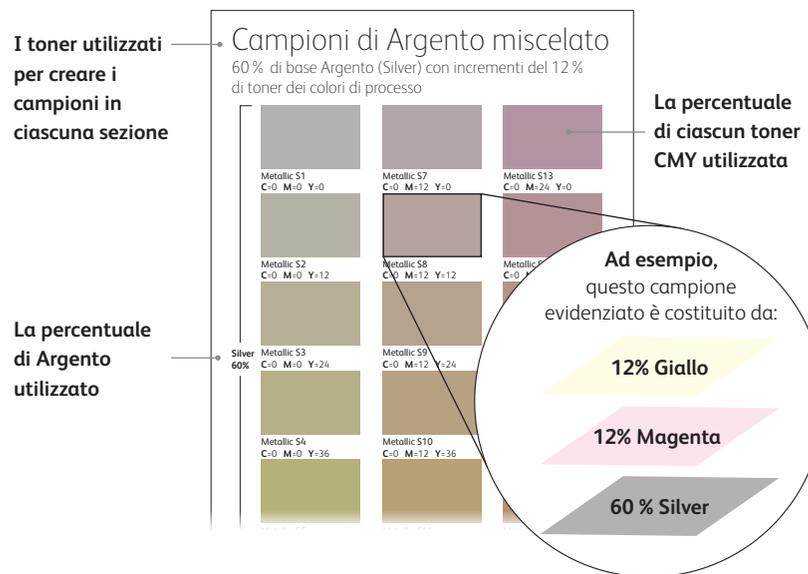
Campioni di Argento miscelato

60 % di base Argento (Silver) con incrementi del 12 % di toner dei colori di processo



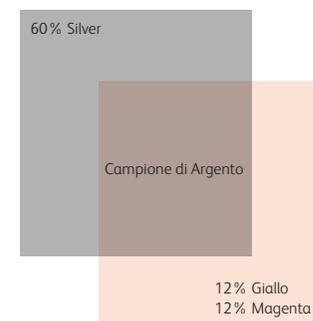
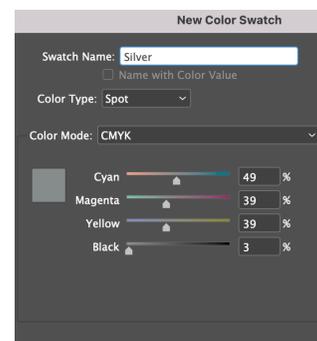
Utilizzo dei campioni in Adobe® Illustrator:

Illustrator non supporta i campioni di toner misti, pertanto i colori miscelati devono essere creati manualmente. Questo campionario resta uno strumento incredibilmente utile, in quanto fornisce le combinazioni esatte di cui avrete bisogno. Ogni pagina di campioni segue lo stesso layout:



Per creare colori miscelati in Illustrator:

- 1 Creare un colore spot Argento come mostrato in basso e denominarlo "Silver":
- 2 Individuare il campione preferito. Ricreare il suo aspetto **moltiplicando** le tonalità C, M e/o Y su una base di Argento:



Aumentate l'effetto “wow”!

Oltre a offrire grafici, illustrazioni ed elementi tipografici di alto livello, i campioni illustrati in questa guida possono essere combinati per creare sfumature esclusive. Ecco alcuni esempi per stimolare la vostra creatività:



Metallic S13

Metallic S35



Metallic S78

Metallic S183



Metallic S12

Metallic S128



Colore base:
60% Silver



Metallic S134
C=36 M=48 Y=12



Metallic S135
C=36 M=48 Y=24



Metallic S136
C=36 M=48 Y=36



Metallic S137
C=36 M=48 Y=48



Metallic S138
C=36 M=48 Y=60



Metallic S140
C=36 M=60 Y=12



Metallic S141
C=36 M=60 Y=24



Metallic S142
C=36 M=60 Y=36



Metallic S143
C=36 M=60 Y=48



Metallic S144
C=36 M=60 Y=60

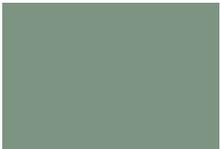


Lasciate
una **SCIA**
LUMINOSA
ovunque
andiate.



Campioni di Argento miscelato

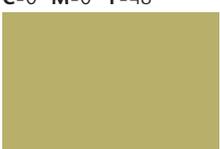
60 % di base Argento (Silver) con incrementi del 12 % di toner dei colori di processo

Silver 60%			
	Metallic S116 C=36 M=12 Y=12	Metallic S122 C=36 M=24 Y=12	Metallic S128 C=36 M=36 Y=12
			
	Metallic S117 C=36 M=12 Y=24	Metallic S123 C=36 M=24 Y=24	Metallic S129 C=36 M=36 Y=24
			
	Metallic S118 C=36 M=12 Y=36	Metallic S124 C=36 M=24 Y=36	Metallic S130 C=36 M=36 Y=36
			
	Metallic S119 C=36 M=12 Y=48	Metallic S125 C=36 M=24 Y=48	Metallic S131 C=36 M=36 Y=48
			
	Metallic S120 C=36 M=12 Y=60	Metallic S126 C=36 M=24 Y=60	Metallic S132 C=36 M=36 Y=60



Campioni di Argento miscelato

60 % di base Argento (Silver) con incrementi del 12 % di toner dei colori di processo

			
	Metallic S1 C=0 M=0 Y=0	Metallic S7 C=0 M=12 Y=0	Metallic S13 C=0 M=24 Y=0
			
	Metallic S2 C=0 M=0 Y=12	Metallic S8 C=0 M=12 Y=12	Metallic S14 C=0 M=24 Y=12
			
Silver 60%	Metallic S3 C=0 M=0 Y=24	Metallic S9 C=0 M=12 Y=24	Metallic S15 C=0 M=24 Y=24
			
	Metallic S4 C=0 M=0 Y=36	Metallic S10 C=0 M=12 Y=36	Metallic S16 C=0 M=24 Y=36
			
	Metallic S5 C=0 M=0 Y=48	Metallic S11 C=0 M=12 Y=48	Metallic S17 C=0 M=24 Y=48
			
	Metallic S6 C=0 M=0 Y=60	Metallic S12 C=0 M=12 Y=60	Metallic S18 C=0 M=24 Y=60

Colore base:
60% Silver

	
Metallic S98 C=24 M=48 Y=12	Metallic S104 C=24 M=60 Y=12
	
Metallic S99 C=24 M=48 Y=24	Metallic S105 C=24 M=60 Y=24
	
Metallic S100 C=24 M=48 Y=36	Metallic S106 C=24 M=60 Y=36
	
Metallic S101 C=24 M=48 Y=48	Metallic S107 C=24 M=60 Y=48
	
Metallic S102 C=24 M=48 Y=60	Metallic S108 C=24 M=60 Y=60



Campioni di Argento miscelato

60 % di base Argento (Silver) con incrementi del 12 % di toner dei colori di processo

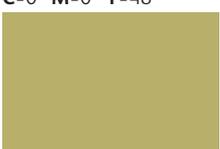


Silver 60%			
	Metallic S80 C=24 M=12 Y=12	Metallic S86 C=24 M=24 Y=12	Metallic S92 C=24 M=36 Y=12
	Metallic S81 C=24 M=12 Y=24	Metallic S87 C=24 M=24 Y=24	Metallic S93 C=24 M=36 Y=24
Metallic S82 C=24 M=12 Y=36	Metallic S88 C=24 M=24 Y=36	Metallic S94 C=24 M=36 Y=36	
Metallic S83 C=24 M=12 Y=48	Metallic S89 C=24 M=24 Y=48	Metallic S95 C=24 M=36 Y=48	
Metallic S84 C=24 M=12 Y=60	Metallic S90 C=24 M=24 Y=60	Metallic S96 C=24 M=36 Y=60	

Metallic S19 C=0 M=36 Y=0	Metallic S25 C=0 M=48 Y=0	Metallic S31 C=0 M=60 Y=0
Metallic S20 C=0 M=36 Y=12	Metallic S26 C=0 M=48 Y=12	Metallic S32 C=0 M=60 Y=12
Metallic S21 C=0 M=36 Y=24	Metallic S27 C=0 M=48 Y=24	Metallic S33 C=0 M=60 Y=24
Metallic S22 C=0 M=36 Y=36	Metallic S28 C=0 M=48 Y=36	Metallic S34 C=0 M=60 Y=36
Metallic S23 C=0 M=36 Y=48	Metallic S29 C=0 M=48 Y=48	Metallic S35 C=0 M=60 Y=48
Metallic S24 C=0 M=36 Y=60	Metallic S30 C=0 M=48 Y=60	Metallic S36 C=0 M=60 Y=60

Campioni di Argento miscelato

60 % di base Argento (Silver) con incrementi del 12 % di toner dei colori di processo

			
	Metallic S1 C=0 M=0 Y=0	Metallic S37 C=12 M=0 Y=0	Metallic S73 C=24 M=0 Y=0
			
	Metallic S2 C=0 M=0 Y=12	Metallic S38 C=12 M=0 Y=12	Metallic S74 C=24 M=0 Y=12
			
Silver 60%	Metallic S3 C=0 M=0 Y=24	Metallic S39 C=12 M=0 Y=24	Metallic S75 C=24 M=0 Y=24
			
	Metallic S4 C=0 M=0 Y=36	Metallic S40 C=12 M=0 Y=36	Metallic S76 C=24 M=0 Y=36
			
	Metallic S5 C=0 M=0 Y=48	Metallic S41 C=12 M=0 Y=48	Metallic S77 C=24 M=0 Y=48
			
	Metallic S6 C=0 M=0 Y=60	Metallic S42 C=12 M=0 Y=60	Metallic S78 C=24 M=0 Y=60

10



Colore base:
60% Silver

	
Metallic S62 C=12 M=48 Y=12	Metallic S68 C=12 M=60 Y=12
	
Metallic S63 C=12 M=48 Y=24	Metallic S69 C=12 M=60 Y=24
	
Metallic S64 C=12 M=48 Y=36	Metallic S70 C=12 M=60 Y=36
	
Metallic S65 C=12 M=48 Y=48	Metallic S71 C=12 M=60 Y=48
	
Metallic S66 C=12 M=48 Y=60	Metallic S72 C=12 M=60 Y=60

“

BRILLARE

è il mio
colore
preferito.

”

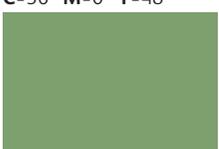
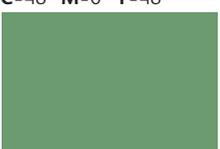
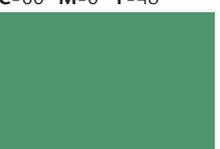
15

Campioni di Argento miscelato

60 % di base Argento (Silver) con incrementi del 12 % di toner dei colori di processo

Silver 60%			
	Metallic S44 C=12 M=12 Y=12	Metallic S5 C=12 M=24 Y=12	Metallic S56 C=12 M=36 Y=12
			
	Metallic S45 C=12 M=12 Y=24	Metallic S51 C=12 M=24 Y=24	Metallic S57 C=12 M=36 Y=24
			
	Metallic S46 C=12 M=12 Y=36	Metallic S52 C=12 M=24 Y=36	Metallic S58 C=12 M=36 Y=36
			
	Metallic S47 C=12 M=12 Y=48	Metallic S53 C=12 M=24 Y=48	Metallic S59 C=12 M=36 Y=48
			
	Metallic S48 C=12 M=12 Y=60	Metallic S54 C=12 M=24 Y=60	Metallic S60 C=12 M=36 Y=60

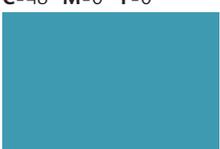
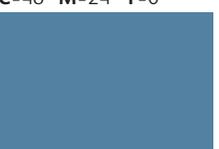
Colore base:
60% Silver

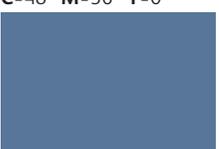
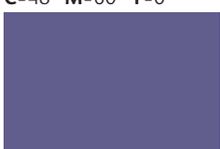
		
Metallic S109 C=36 M=0 Y=0	Metallic S145 C=48 M=0 Y=0	Metallic S181 C=60 M=0 Y=0
		
Metallic S110 C=36 M=0 Y=12	Metallic S146 C=48 M=0 Y=12	Metallic S182 C=60 M=0 Y=12
		
Metallic S111 C=36 M=0 Y=24	Metallic S147 C=48 M=0 Y=24	Metallic S183 C=60 M=0 Y=24
		
Metallic S112 C=36 M=0 Y=36	Metallic S148 C=48 M=0 Y=36	Metallic S184 C=60 M=0 Y=36
		
Metallic S113 C=36 M=0 Y=48	Metallic S149 C=48 M=0 Y=48	Metallic S185 C=60 M=0 Y=48
		
Metallic S114 C=36 M=0 Y=60	Metallic S150 C=48 M=0 Y=60	Metallic S186 C=60 M=0 Y=60

Campioni di Argento miscelato

60 % di base Argento (Silver) con incrementi del 12 % di toner dei colori di processo

Colore base:
60% Silver

			
	Metallic S1 C=0 M=0 Y=0	Metallic S7 C=0 M=12 Y=0	Metallic S13 C=0 M=24 Y=0
			
	Metallic S37 C=12 M=0 Y=0	Metallic S43 C=12 M=12 Y=0	Metallic S49 C=12 M=24 Y=0
			
Silver 60%	Metallic S73 C=24 M=0 Y=0	Metallic S79 C=24 M=12 Y=0	Metallic S85 C=24 M=24 Y=0
			
	Metallic S109 C=36 M=0 Y=0	Metallic S115 C=36 M=12 Y=0	Metallic S121 C=36 M=24 Y=0
			
	Metallic S145 C=48 M=0 Y=0	Metallic S151 C=48 M=12 Y=0	Metallic S157 C=48 M=24 Y=0
			
	Metallic S181 C=60 M=0 Y=0	Metallic S187 C=60 M=12 Y=0	Metallic S193 C=60 M=24 Y=0

		
Metallic S19 C=0 M=36 Y=0	Metallic S25 C=0 M=48 Y=0	Metallic S31 C=0 M=60 Y=0
		
Metallic S55 C=12 M=36 Y=0	Metallic S61 C=12 M=48 Y=0	Metallic S67 C=12 M=60 Y=0
		
Metallic S91 C=24 M=36 Y=0	Metallic S97 C=24 M=48 Y=0	Metallic S103 C=24 M=60 Y=0
		
Metallic S127 C=36 M=36 Y=0	Metallic S133 C=36 M=48 Y=0	Metallic S139 C=36 M=60 Y=0
		
Metallic S163 C=48 M=36 Y=0	Metallic S169 C=48 M=48 Y=0	Metallic S175 C=48 M=60 Y=0
		
Metallic S199 C=60 M=36 Y=0	Metallic S205 C=60 M=48 Y=0	Metallic S211 C=60 M=60 Y=0