

# 1, 2, 3 — WAOUH

Notre solution permet de commencer à utiliser  
Beyond CMYK le plus simplement possible avec  
Xerox® Adaptive CMYK+ :

## 1 Consultez le guide de conception

Découvrez comment intégrer des embellissements  
fluorescents dans n'importe quel design.



## 2 Inscrivez-vous à la formation virtuelle GRATUITE

Discutez avec des experts et découvrez comment ils  
utilisent Beyond CMYK dans les applications Adobe  
Creative Cloud, étape par étape.

[bit.ly/XeroxDesignerTraining](https://bit.ly/XeroxDesignerTraining)



## 3 Trouvez un partenaire d'impression

Utilisez notre localisateur mondial pour trouver un  
partenaire d'impression Beyond CMYK à proximité.



## Vous en voulez plus ?

Découvrez nos tutoriels vidéo et autres  
ressources : [www.xerox.fr/fr-fr/impression-  
numerique/impressions-graphiques](https://www.xerox.fr/fr-fr/impression-numerique/impressions-graphiques)



Xerox® Adaptive CMYK+ Kit

# Échantillons fluorescents mélangés

xerox™

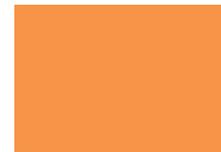
Solution Provider

xerox™

Solution Provider



**Bien plus que des couleurs d'accompagnement.** Imprimez n'importe quelle image CMYK avec le kit Toners fluorescents pour renforcer l'éclat.



C=0 M=50 Y=80



C=0 M=50 Y=90



C=0 M=50 Y=100



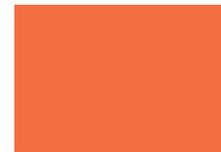
C=0 M=60 Y=80



C=0 M=60 Y=90



C=0 M=60 Y=100



C=0 M=70 Y=80



C=0 M=70 Y=90



C=0 M=70 Y=100



C=0 M=80 Y=80



C=0 M=80 Y=90



C=0 M=80 Y=100



C=0 M=90 Y=80



C=0 M=90 Y=90



C=0 M=90 Y=100



C=0 M=100 Y=80



C=0 M=100 Y=90



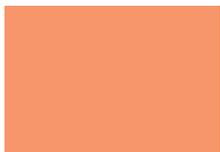
C=0 M=100 Y=100

# Orange fluorescent

Incréments variables de FMagenta et FYellow combinés



C=0 M=50 Y=50



C=0 M=50 Y=60



C=0 M=50 Y=70



C=0 M=60 Y=50



C=0 M=60 Y=60



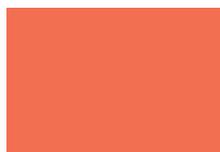
C=0 M=60 Y=70



C=0 M=70 Y=50



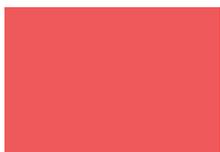
C=0 M=70 Y=60



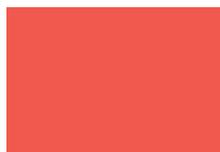
C=0 M=70 Y=70



C=0 M=80 Y=50



C=0 M=80 Y=60



C=0 M=80 Y=70



C=0 M=90 Y=50



C=0 M=90 Y=60



C=0 M=90 Y=70



C=0 M=100 Y=50



C=0 M=100 Y=60



C=0 M=100 Y=70

Soyez prêts à briller. Le kit Toners fluorescents Xerox® Adaptive CMYK+ ouvre de nouvelles possibilités de conception incroyables avec trois toners fluorescents : Cyan, Magenta et Jaune, plus le noir.

Utilisez les mélanges d'échantillons présentés dans ce guide pour composer rapidement des couleurs mélangées attrayantes.

**Nous avons hâte de voir ce que vos créations...**

## Table des matières

Page 4	Présentation
Page 9	Échantillons FCyan + FMagenta
Page 13	Échantillons FCyan + FYellow
Page 17	Échantillons FMagenta + FYellow
Page 21	Échantillons FCyan + FMagenta + FYellow
Page 25	Échantillons verts fluorescents
Page 29	Échantillons orange fluorescents
Page 32	Autres ressources utiles

# Démarquez-vous avec une fluorescence réelle.

Adaptive CMYK+ facilite la conception avec des couleurs d'accompagnement fluorescentes éclatantes dans les programmes Adobe® Creative.

## Créer avec des couleurs d'accompagnement fluorescentes :

Pour ajouter des éléments éclatants et accrocheurs, Cyan fluorescent, Magenta fluorescent et Jaune fluorescent peuvent être spécifiés comme couleurs d'accompagnement dans votre conception. Augmentez l'effet en incluant des éléments noirs pour renforcer le contraste.

Nommez les couleurs fluorescentes correctement et spécifiez-les comme « accompagnement » dans votre fichier de conception Adobe®. Vous obtiendrez ainsi des couleurs plus saturées à l'impression.

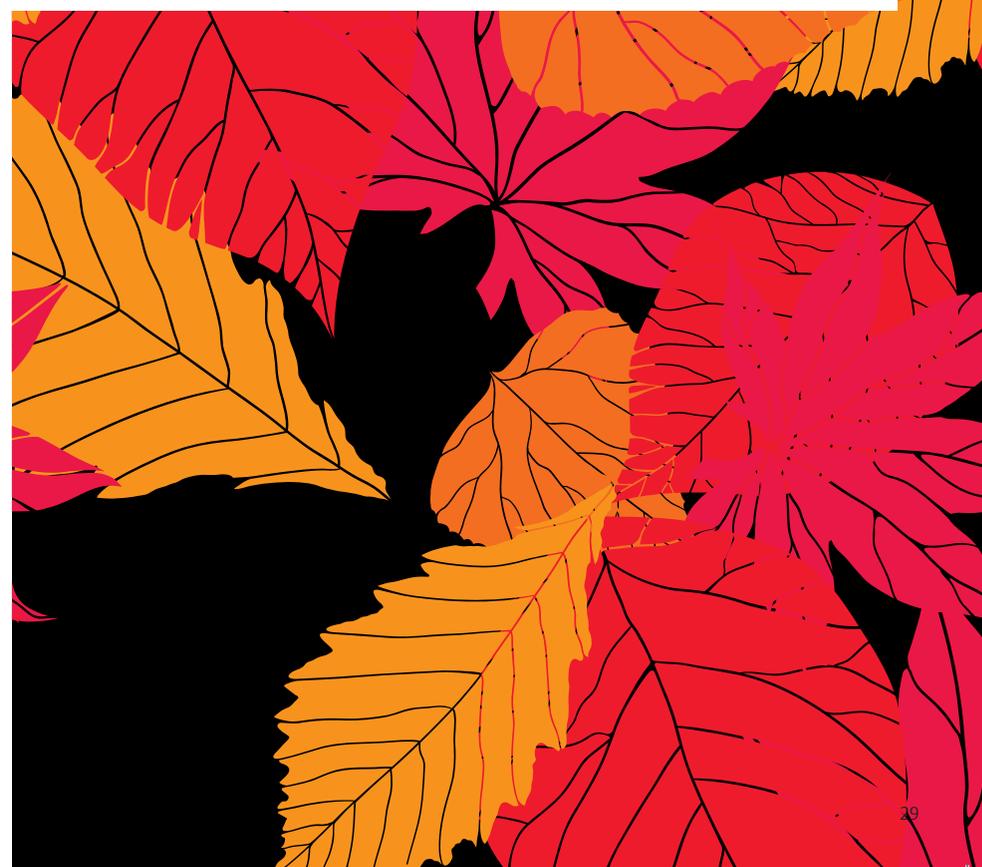
 Spécifier comme 100 % Cyan Nom FCyan ENREGISTRER EN TANT QUE COULEUR D'ACCOMPA- GNEMENT	 Spécifier comme 100 % Magenta Nom FMagenta ENREGISTRER EN TANT QUE COULEUR D'ACCOMPA- GNEMENT	 Spécifier comme 100 % jaune Nom FYellow ENREGISTRER EN TANT QUE COULEUR D'ACCOMPA- GNEMENT	Spécifier le noir comme 100 % K – ne faites pas de ce noir un noir riche
---	---	--	--



Si vous laissez ces couleurs configurées sur « Process » (quadrichromie) dans votre fichier de création, elles s'imprimeront avec un effet de fluorescence, mais elles ne seront pas aussi saturées que celles marquées comme « Spot » (accompagnement).

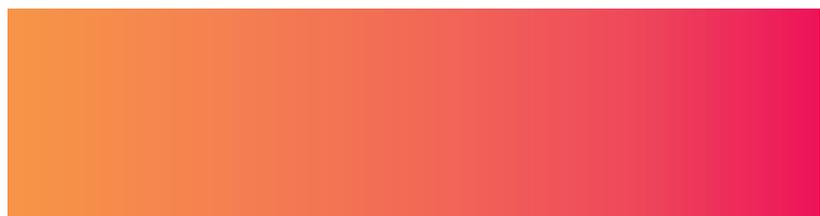


## Orange fluorescent



# Amplifiez l'effet « waouh ».

Outre des graphiques, des illustrations et des typographies de niveau supérieur, les échantillons de ce guide peuvent être combinés en dégradés réellement uniques. Voici quelques exemples pour stimuler votre créativité :



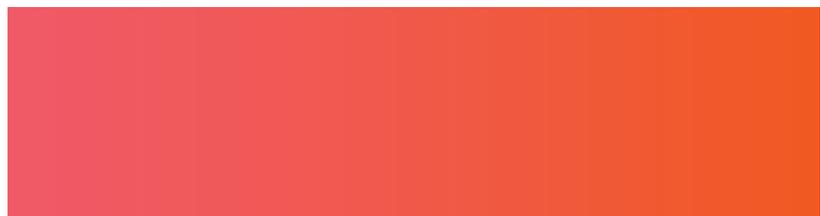
C=0 M=50 Y=80

C=0 M=100 Y=50



C=0 M=100 Y=100

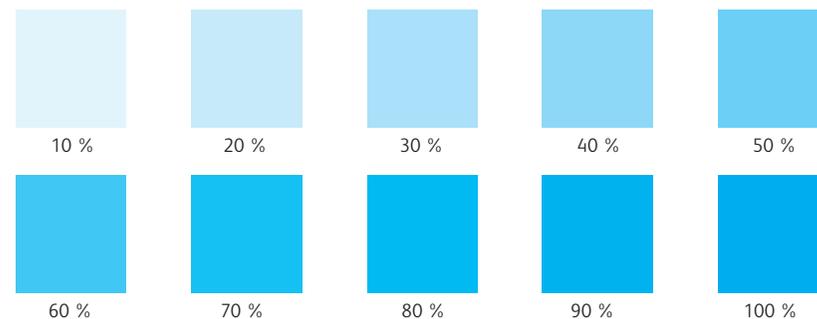
C=0 M=50 Y=100



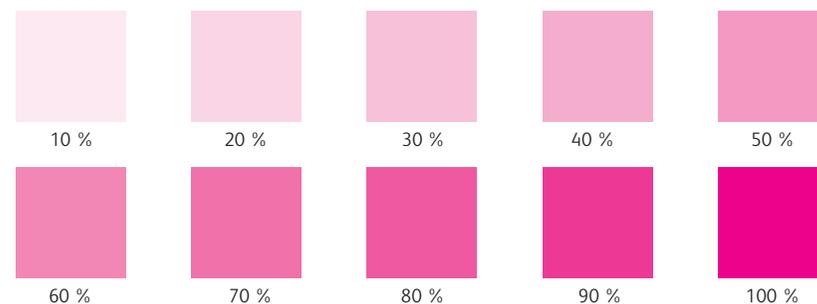
C=0 M=80 Y=100

C=0 M=80 Y=50

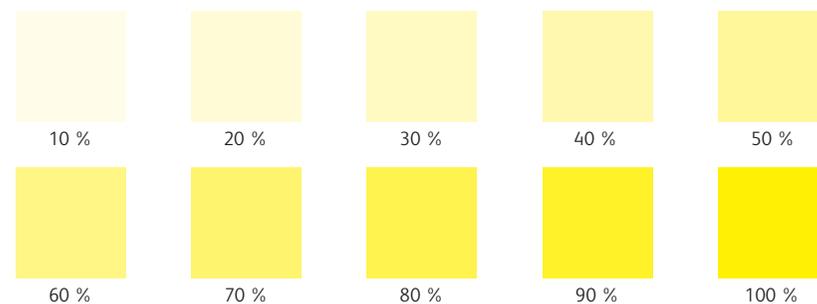
## FCYAN



## FMAGENTA



## FYELLOW



# Mélanges simples. Des résultats époustouflants.

Avec trois toners fluorescents disponibles, vous pouvez créer des couleurs fluorescentes mélangées infinies.

## Ce nuancier vous aidera à démarrer rapidement.

Il présente les mélanges exacts pour des dizaines et des dizaines de couleurs fluorescentes magnifiques. Chaque page échantillon suit la même mise en page :

**Toners utilisés pour créer les échantillons dans chaque section**

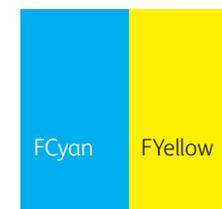
**Pourcentage de chaque toner CMJ utilisé**

**FCyan + FYellow**  
Incréments variables de Cyan et jaune combinés

C=10 M=0 Y=10	C=30 M=0 Y=10	C=50 M=0 Y=10
C=10 M=0 Y=30	C=30 M=0 Y=30	C=50 M=0 Y=30
C=10 M=0 Y=50	C=30 M=0 Y=50	C=50 M=0 Y=50
C=10 M=0 Y=70	C=30 M=0 Y=70	C=50 M=0 Y=70
C=10 M=0 Y=90	C=30 M=0 Y=90	C=50 M=0 Y=90
C=10 M=0 Y=100	C=30 M=0 Y=100	C=50 M=0 Y=100

**Par exemple, l'échantillon mis en évidence est composé de :**

- 70 % FYellow
- 30 % FCyan



C=50 M=0 Y=80	C=50 M=0 Y=90	C=50 M=0 Y=100
C=60 M=0 Y=80	C=60 M=0 Y=90	C=60 M=0 Y=100
C=70 M=0 Y=80	C=70 M=0 Y=90	C=70 M=0 Y=100
C=80 M=0 Y=80	C=80 M=0 Y=90	C=80 M=0 Y=100
C=90 M=0 Y=80	C=90 M=0 Y=90	C=90 M=0 Y=100
C=100 M=0 Y=80	C=100 M=0 Y=90	C=100 M=0 Y=100

# Vert fluorescent

Incréments variables de FCyan et FYellow combinés



C=50 M=0 Y=50



C=50 M=0 Y=60



C=50 M=0 Y=70



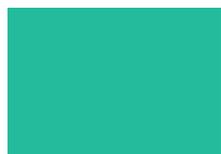
C=60 M=0 Y=50



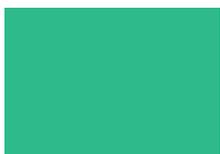
C=60 M=0 Y=60



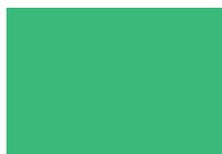
C=60 M=0 Y=70



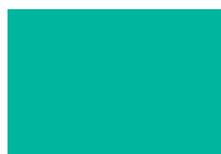
C=70 M=0 Y=50



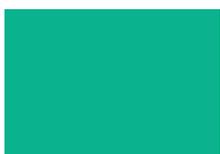
C=70 M=0 Y=60



C=70 M=0 Y=70



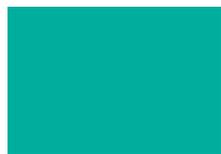
C=80 M=0 Y=50



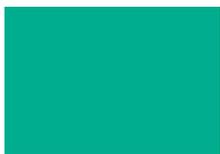
C=80 M=0 Y=60



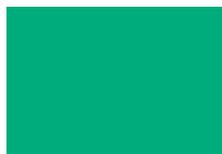
C=80 M=0 Y=70



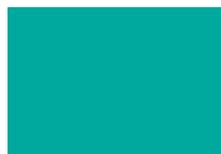
C=90 M=0 Y=50



C=90 M=0 Y=60



C=90 M=0 Y=70



C=100 M=0 Y=50



C=100 M=0 Y=60

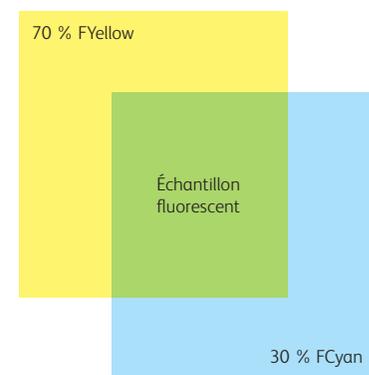
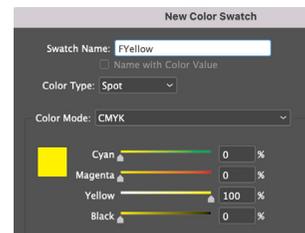
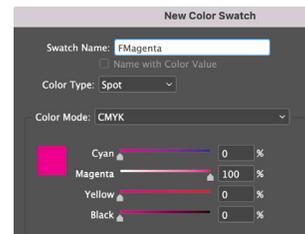
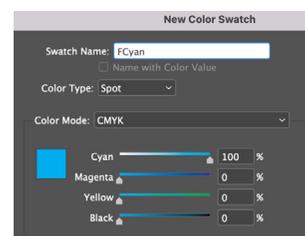


C=100 M=0 Y=70

## Pour créer des couleurs fluorescentes mélangées :

Pour créer des couleurs fluorescentes mélangées :

- 1 Créez des couleurs d'accompagnement comme indiqué ci-dessous et nommez-les « **FCyan** », « **FMagenta** » et « **FYellow** » :
- 2 Localisez votre échantillon préféré et configurez les pourcentages de Cyan fluorescent, Magenta et/ou Jaune utilisés :



# Amplifiez l'effet « waouh ».

Outre des graphiques, des illustrations et des typographies de niveau supérieur, les échantillons de ce guide peuvent être combinés en dégradés réellement uniques. Voici quelques exemples pour stimuler votre créativité :



C=10 M=30 Y=0

C=70 M=30 Y=0



C=10 M=100 Y=0

C=70 M=100 Y=0



C=50 M=90 Y=0

C=100 M=50 Y=0



## Vert fluorescent



# Amplifiez l'effet « waouh ».

Outre des graphiques, des illustrations et des typographies de niveau supérieur, les échantillons de ce guide peuvent être combinés en dégradés réellement uniques. Voici quelques exemples pour stimuler votre créativité :



C=50 M=0 Y=10

C=80 M=0 Y=100



C=50 M=0 Y=80

C=90 M=0 Y=50



C=100 M=0 Y=60

C=50 M=0 Y=100

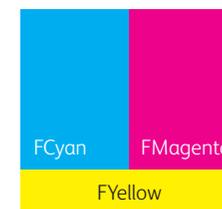


## FCyan + FMagenta



# FCyan + FMagenta

Incréments variables de FCyan et FMagenta combinés



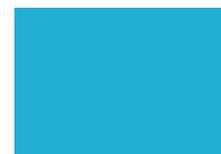
C=10 M=10 Y=0



C=30 M=10 Y=0



C=50 M=10 Y=0



C=70 M=10 Y=10



C=90 M=10 Y=10



C=100 M=10 Y=10



C=10 M=30 Y=0



C=30 M=30 Y=0



C=50 M=30 Y=0



C=70 M=10 Y=30



C=90 M=10 Y=30



C=100 M=10 Y=30



C=10 M=50 Y=0



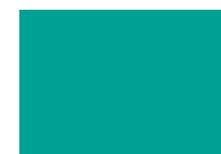
C=30 M=50 Y=0



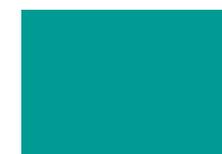
C=50 M=50 Y=0



C=70 M=10 Y=50



C=90 M=10 Y=50



C=100 M=10 Y=50



C=10 M=70 Y=0



C=30 M=70 Y=0



C=50 M=70 Y=0



C=70 M=10 Y=70



C=90 M=10 Y=70



C=100 M=10 Y=70



C=10 M=90 Y=0



C=30 M=90 Y=0



C=50 M=90 Y=0



C=70 M=10 Y=90



C=90 M=10 Y=90



C=100 M=10 Y=90



C=10 M=100 Y=0



C=30 M=100 Y=0



C=50 M=100 Y=0



C=70 M=10 Y=100



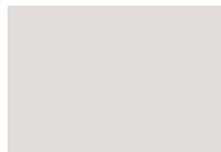
C=90 M=10 Y=100



C=100 M=10 Y=100

# FCyan + FMagenta + FYellow

Incréments variables de FCyan, FMagenta et FYellow combinés



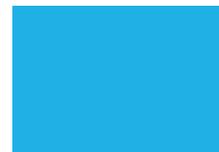
C=10 M=10 Y=10



C=30 M=10 Y=10



C=50 M=10 Y=10



C=70 M=10 Y=0



C=90 M=10 Y=0



C=100 M=10 Y=0



C=10 M=10 Y=30



C=30 M=10 Y=30



C=50 M=10 Y=30



C=70 M=30 Y=0



C=90 M=30 Y=0



C=100 M=30 Y=0



C=10 M=10 Y=50



C=30 M=10 Y=50



C=50 M=10 Y=50



C=70 M=50 Y=0



C=90 M=50 Y=0



C=100 M=50 Y=0



C=10 M=10 Y=70



C=30 M=10 Y=70



C=50 M=10 Y=70



C=70 M=70 Y=0



C=90 M=70 Y=0



C=100 M=70 Y=0



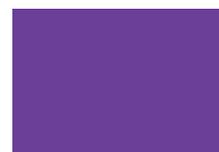
C=10 M=10 Y=90



C=30 M=10 Y=90



C=50 M=10 Y=90



C=70 M=90 Y=0



C=90 M=90 Y=0



C=100 M=90 Y=0



C=10 M=10 Y=100



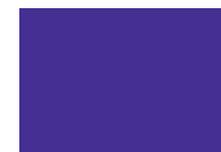
C=30 M=10 Y=100



C=50 M=10 Y=100



C=70 M=100 Y=0



C=100 M=90 Y=0



C=100 M=100 Y=0

# Amplifiez l'effet « waouh ».

Outre des graphiques, des illustrations et des typographies de niveau supérieur, les échantillons de ce guide peuvent être combinés en dégradés réellement uniques. Voici quelques exemples pour stimuler votre créativité :



C=30 M=0 Y=30

C=90 M=0 Y=30



C=10 M=0 Y=90

C=100 M=0 Y=70



C=30 M=0 Y=100

C=100 M=0 Y=100



# Amplifiez l'effet « waouh ».

Outre des graphiques, des illustrations et des typographies de niveau supérieur, les échantillons de ce guide peuvent être combinés en dégradés réellement uniques. Voici quelques exemples pour stimuler votre créativité :



C=50 M=10 Y=10

C=90 M=10 Y=70



C=10 M=10 Y=70

C=100 M=10 Y=50



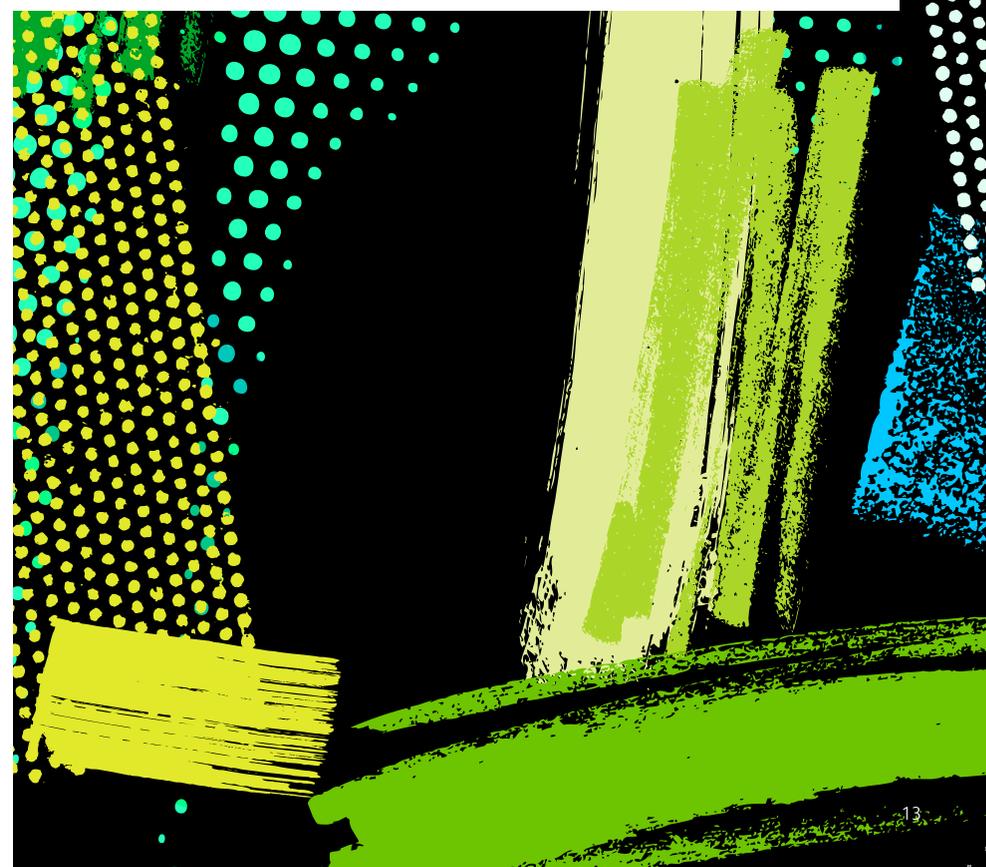
C=30 M=10 Y=100

C=100 M=10 Y=10

20



## FCyan + FYellow



# FCyan + FYellow

Incréments variables de FCyan et FYellow combinés



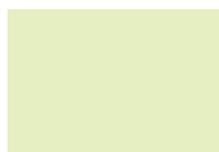
C=10 M=0 Y=10



C=30 M=0 Y=10



C=50 M=0 Y=10



C=10 M=0 Y=30



C=30 M=0 Y=30



C=50 M=0 Y=30



C=10 M=0 Y=50



C=30 M=0 Y=50



C=50 M=0 Y=50



C=10 M=0 Y=70



C=30 M=0 Y=70



C=50 M=0 Y=70



C=10 M=0 Y=90



C=30 M=0 Y=90



C=50 M=0 Y=90



C=10 M=0 Y=100



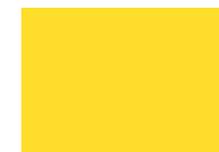
C=30 M=0 Y=100



C=50 M=0 Y=100



C=0 M=10 Y=70



C=0 M=10 Y=90



C=0 M=10 Y=100



C=0 M=30 Y=70



C=0 M=30 Y=90



C=0 M=30 Y=100



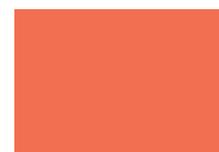
C=0 M=50 Y=70



C=0 M=50 Y=90



C=0 M=50 Y=100



C=0 M=70 Y=70



C=0 M=70 Y=90



C=0 M=70 Y=100



C=0 M=90 Y=70



C=0 M=90 Y=90



C=0 M=90 Y=100



C=0 M=100 Y=70



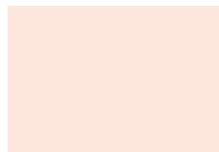
C=0 M=100 Y=90



C=0 M=100 Y=100

# FMagenta + FYellow

Incréments variables de FMagenta et FYellow combinés



C=0 M=10 Y=10



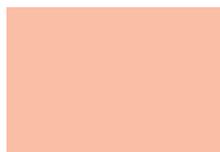
C=0 M=10 Y=30



C=0 M=10 Y=50



C=0 M=30 Y=10



C=0 M=30 Y=30



C=0 M=30 Y=50



C=0 M=50 Y=10



C=0 M=50 Y=30



C=0 M=50 Y=50



C=0 M=70 Y=10



C=0 M=70 Y=30



C=0 M=70 Y=50



C=0 M=90 Y=10



C=0 M=90 Y=30



C=0 M=90 Y=50



C=0 M=100 Y=10

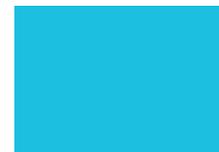


C=0 M=100 Y=30



C=0 M=100 Y=50

18



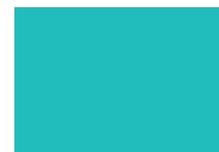
C=70 M=0 Y=10



C=90 M=0 Y=10



C=100 M=0 Y=10



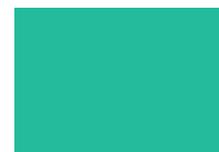
C=70 M=0 Y=30



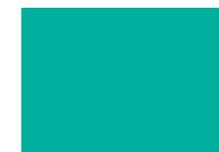
C=90 M=0 Y=30



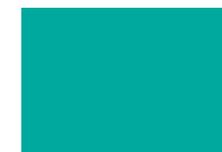
C=100 M=0 Y=30



C=70 M=0 Y=50



C=90 M=0 Y=50



C=100 M=0 Y=50



C=70 M=0 Y=70



C=90 M=0 Y=70



C=100 M=0 Y=70



C=70 M=0 Y=90



C=90 M=0 Y=90



C=100 M=0 Y=90



C=70 M=0 Y=100



C=90 M=0 Y=100



C=100 M=0 Y=100

15

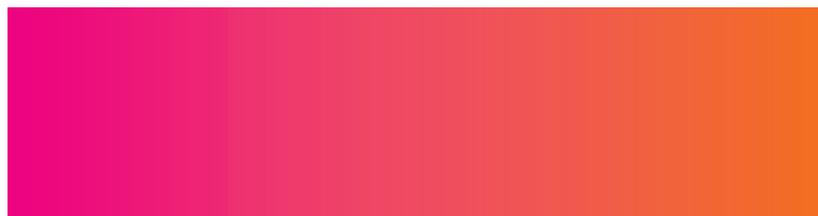
# Amplifiez l'effet « waouh ».

Outre des graphiques, des illustrations et des typographies de niveau supérieur, les échantillons de ce guide peuvent être combinés en dégradés réellement uniques. Voici quelques exemples pour stimuler votre créativité :



C=0 M=70 Y=10

C=0 M=10 Y=90



C=0 M=100 Y=10

C=0 M=70 Y=100



C=0 M=10 Y=100

C=0 M=100 Y=100

## FMagenta + FYellow

