

Migration vers la technologie jet d'encre

« Notre but n'était pas nécessairement de passer à la technologie jet d'encre. Nous souhaitions donner la possibilité à nos clients du transactionnel d'imprimer les factures et des relevés en quadrichromie, sans avoir recours à des préimprimées. La presse Xerox® Rialto® nous a permis de le faire, de façon abordable. La machine ne fait que tourner. Et la qualité ? Elle est exceptionnelle. La plupart des gens ne remarquent même pas la différence. »

– Harold Howard,
responsable de l'exploitation, Arista



À PROPOS DE L'ENTREPRISE ARISTA INFORMATION SYSTEMS

En activité depuis un demi-siècle, Arista Information Systems est un fournisseur d'impression transactionnelle haut volume de confiance pour les clients du sud-est.

La demande pour la couleur dans l'espace transactionnel a augmenté. Maintenant, avec deux sites fort occupés, l'un à Duluth, en Géorgie, juste à l'extérieur d'Atlanta, et un autre dans la région de Winston-Salem, Arista savait elle avait besoin d'explorer l'impression en quadrichromie à la demande pour rester compétitive.

ÉTUDE DE CAS : INSTANTANÉ

L'enjeu

Répondre au besoin croissant de cohérence et de qualité élevée pour l'impression transactionnelle en quadrichromie.

- Personnalisation de tout le contenu versus l'approche traditionnelle avec les pré-imprimés offset.
- Migrer vers une nouvelle solution avec une transition transparente du flux de travail.
- Former les opérateurs et les mettre en piste rapidement et efficacement.

La solution

Après avoir étudié quatre fournisseurs de technologie jet d'encre, Arista a opté pour la presse jet d'encre Xerox® Rialto® 900.

- L'entreprise a acheté quatre presses jet d'encre Xerox® Rialto®, deux par site.
- Elle a renforcé son logiciel de flux travail de prépresse exclusif.
- Elle est passée d'un flux PostScript à un flux PDF.

Les résultats

La transition d'Arista vers l'impression couleur en quadrichromie avec la technologie jet d'encre s'est faite en douceur. Les résultats impressionnants jusqu'à présent comprennent :

- 90 % ou plus de disponibilité.
- 25 % de moins sur le plan des coûts de papier par rapport à la technologie feuille à feuille.
- Les opérateurs ont pu se former et lancer en toute confiance les presses en moins de 10 jours.

LE DÉFI

« Nos clients comptent sur l'impression en quadrichromie », déclare Harold Howard, directeur de l'exploitation de l'unité Arista Information Systems à Duluth. « L'ère des factures en noir et blanc est révolue. Et la façon dont nous avons atteint la quadrichromie – pré-imprimés offset et repiquage numérique – fonctionne, mais n'est pas la plus efficace. Nous savions qu'il était temps de passer à une solution à la demande. La technologie jet d'encre grande vitesse évolue de façon intéressante. »

Arista travaille avec des entreprises de services publics, des banques, des détaillants et d'autres entreprises qui envoient chaque mois en fabrication des factures et des relevés. Les applications sont dictées par les données, de sorte que l'impression numérique fait partie intégrante de leurs prestations dès le départ. Mais aujourd'hui, les clients veulent tout: les données variables, des délais de 24 heures et une grande qualité en quadrichromie.

« Il faut aussi prendre en considération la stratégie de marque, » dit Howard. « Les clients s'attendent à ce que leurs logos soient imprimés avec les bonnes couleurs, ce que l'on est en droit d'attendre aujourd'hui. »

Bien entendu, la migration vers une nouvelle technologie n'est jamais simple. Il y a des changements de flux de travaux, les questions de formation des opérateurs, les accords de niveau de service à maintenir et une variété de facteurs opérationnels.

LA SOLUTION

Les défis que rencontre Arista signifiaient bien plus que d'acheter une nouvelle presse. Il s'agissait de totalement imaginer comment l'entreprise produisait des factures et des relevés précis, abordables et efficaces pour ses clients.

« La technologie jet d'encre a fait ses preuves, mais elle n'en est qu'à ses débuts en termes d'évolution. Nous observons l'innovation au quotidien... et il y a de la place pour se développer, » ajoute Howard. « Et Xerox offre plus que de la technologie. C'est pourquoi nous avons opté pour la presse Xerox® Rialto 900 . »

Après une visite sur place dans un atelier d'impression travaillant sur des presses Rialto et la visite du Xerox Gil Hatch Center à Rochester, dans l'État de New York, pour tester les applications Xerox, l'équipe d'Arista a été convaincue en raison de trois aspects importants.

- **Encombrement réduit.** Deux presses Rialto s'intègrent facilement dans l'atelier d'Arista à Duluth, et la réduction de l'espace de stockage nécessaire pour les préimpression a permis de libérer davantage d'espace au sol.
- **Simplicité.** Avec une interface intuitive, une formation pratique sur la couleur dispensée par Xerox et moins de pièces mobiles, nous avons découvert qu'exploiter et entretenir une presse Rialto 900 n'était pas bien compliqué.
- **Évolutivité.** Outre une vitesse élevée, la polyvalence, et la fiabilité, la presse Rialto donne à Arista la possibilité d'augmenter les volumes, mais aussi d'élargir les types d'applications exécutées.

« Ces deux presses ont remplacé les trois anciennes... et nous ont donné des capacités d'impression supplémentaires, » précise Howard. « Notre équipe commerciale peut maintenant dire « oui » à la couleur, plus souvent. »

LES RÉSULTATS

« En un mot, nous sommes ravis, » s'exclame Howard. « Nos opérateurs aiment utiliser les presses Rialto. Nous ne sommes plus préoccupés par les défis de passer à la technologie jet d'encre et sommes impatients de passer à l'étape suivante. »

Autres faits marquants :

- **90 % de disponibilité supplémentaire.** Étant donné que cette presse comporte moins de pièces mobiles et que son fonctionnement est facile et intuitif, Rialto fonctionne à vitesse nominale et tient la promesse de la technologie jet d'encre.
- **25 % de papier en moins.** Arista a pu faire d'importantes économies sur les supports en bobine par rapport aux supports feuille à feuille utilisés que l'entreprise avait l'habitude d'approvisionner.
- **Confiance élevée des clients.** Selon Howard, soit les clients n'ont pas remarqué la différence entre les préimprimés offset et les relevés produits avec la technologie jet d'encre, soit ils apprécient la souplesse supplémentaire de la quadrichromie variable.
- **Un minimum de perturbations.** « Notre équipe a adopté la nouvelle technologie, et nous n'avons raté aucune occasion de la mettre en ligne, » termine Howard.

PRESSE JET D'ENCRE XEROX® RIALTO®

La presse Rialto® 900 vient resserrer l'écart entre les presses jet d'encre grande vitesse et les solutions feuille à feuille utilisant du toner, combinant la vitesse de la technologie jet d'encre, la rentabilité par page, avec une qualité d'image séduisante et un faible coût d'investissement.

Repensez la performance, l'efficacité et la flexibilité avec cette presse innovante entièrement intégrée, misant sur le feuille à feuille et l'alimentation bobine.



Pour en savoir plus, visitez www.xerox.com/appgallery.

AVANT



Arista avait recours aux préimprimés offset, a utilisé des presses laser pour ajouter des informations variables, et a parfois ajouté un encart promotionnel à des relevés.

APRÈS



Maintenant, les opérateurs peuvent lancer un simple relevé intégré en quadrichromie avec des données variables et des messages promotionnels, en une seule passe. Pas de stockage. Pas d'assemblage. Et, le document imprimé correspond au format PDF pour la présentation électronique.