

Redéfinir la norme en matière d'impression

« La presse de production Xerox® Iridesse® est la plus grande innovation technologique dans le monde de l'impression depuis 1993. Cependant les gens n'aiment pas le changement. Les concepteurs n'ont pas été mis au courant de l'éventail d'effets spéciaux que cette presse met à leur disposition et de la façon dont il est possible de les obtenir. Voir ce qui est possible est le meilleur moyen d'illustrer que la presse Iridesse est la nouvelle référence. »

– James Duckenfield, PDG du groupe Hobs

hobs



À PROPOS DE HOBBS REPRO

Hobs Repro, la plus importante entreprise de reprographie indépendante au Royaume-Uni est à l'avant-scène de la technologie et du design depuis 1969. En tant que leader de l'industrie avec 24 sites dans le pays, l'entreprise est toujours à la recherche de nouvelles technologies qui repoussent les limites et amènent l'impression et les couleurs CMJN vers de nouveaux territoires. L'entreprise est fière de disposer de la technologie et des ressources pour donner vie aux idées de ses clients avec la meilleure qualité d'impression.

APERÇU INSTANTANÉ

L'enjeu

- Les concepteurs font face à un besoin croissant de communiquer et d'innover, en ayant plus d'impact
- Les a priori sont nombreux : effets spéciaux coûteux et complexes, qui ne peuvent être produits qu'en offset

La solution

- La presse de production Iridesse Xerox®, première et seule presse numérique pouvant imprimer en CMJN et avec jusqu'à deux encres spéciales, à savoir Or, Argent, Blanc et Transparent, en un seul passage, à la vitesse nominale de la presse, avec le repérage instantané. Les encres Or et Argent peuvent également être utilisées en sous-couche pour CMJN, pour obtenir une superbe palette de teintes irisées.
- *Spellbound* — un guide de référence multimédia créé pour améliorer la compréhension des concepteurs concernant le large éventail d'effets spéciaux qui peuvent être obtenus avec l'impression numérique et la façon idéale de concevoir en vue de pouvoir utiliser ces effets spéciaux (spellbound.hobs.com).

Les résultats

- Plus grande exposition et davantage de formation pour les concepteurs
- 80 % des travaux peuvent migrer vers la presse Iridesse
- Capacité supplémentaire d'inclure des effets métalliques sur tout type de document
- Création de teintes métalliques mixtes et texturées et de finitions évocatrices
- Meilleure compréhension et capacité de concevoir et d'exécuter des travaux qui captent l'attention



L'ENJEU

Les dernières technologies d'impression numérique ouvrent la voie à de nouvelles possibilités pour éblouir et impressionner, mais les interlocuteurs doivent être mieux sensibilisés et comprendre la vaste gamme d'effets spéciaux possibles et comment les obtenir au mieux.

Cependant l'introduction de nouvelles technologies rencontre souvent de la résistance. L'inertie pour changer les méthodes de travail est une force puissante à surmonter. On entend souvent le refrain « tant que la machine n'est pas cassée, pas la peine de la réparer ».

LA SOLUTION

La décision de migrer de HP Indigo vers la presse de production Xerox® Iridesse découle de recherches et de comparaisons en profondeur. Bien que Hobs Repro a examiné une multitude de facteurs, la qualité de l'image et les effets spéciaux ont été déterminés comme étant les facteurs clés.

« À la fin, nous avons conclu que la presse Iridesse ouvrait les portes d'un nouvel univers multiniveaux d'opportunités pour les concepteurs et que son impact était plus 'séduisant' avec chaque page imprimée. Il est important de mettre fin aux idées préconçues de ce qui est possible et de laisser les créatifs explorer de nouveaux territoires avec nos clients. »

– Craig Harwood, directeur général,
Hobs Repro

Mieux encore, le large éventail d'améliorations et d'effets que la presse permet de réaliser peuvent être facilement et efficacement obtenus, souvent sans configurations coûteuses.

Pour aider les concepteurs à comprendre le pouvoir de la presse Iridesse, Hobs a travaillé avec Xerox pour créer des nuanciers de teintes métalliques, véritable document de référence pour les teintes métalliques disponibles sur la presse Iridesse et a également capitalisé sur les *directives Xerox de conception et de préparation des fichiers avec CMJN +* pour créer *Spellbound : Un grimoire magique d'impression numérique*.

Ce recueil donne vie à l'art du possible et à la théorie et la pratique du design tout en aidant les concepteurs à comprendre la technologie et la façon de concevoir et de préparer les fichiers pour donner les effets les plus puissants.

Avec un trésor de précieuses informations et de conseils pratiques, par exemple comment réaliser des graphiques qui se démarquent sans configuration coûteuse ou obtenir des vernis ponctuels ou des effets d'aluminium, les concepteurs peuvent concevoir et réaliser des travaux aussi brillants que ce qu'ils avaient imaginé.

Le guide multi sensoriel met également en vedette des effets spéciaux possibles — de l'encre Or pailletée sur support noir mat stock à des messages dissimulés dans du microtexte, l'encre sèche Transparent qui ajoute de la texture et de la dimension, l'encre sèche Blanc qui ressort et le support translucide qui ajoute d'étonnantes superpositions et plus encore — donnant vie à tout ce qui peut être réalisé avec une palette de couleurs presque illimitée.

Développant ses activités d'éducation au-delà de *Spellbound*, Hobs Repro mène également des ateliers et des séances de formation sur place dans le cadre de son engagement à être plus qu'un prestataire de services d'impression, à savoir un véritable partenaire dans le processus de création.

LES RÉSULTATS

- Les concepteurs qui comprennent vraiment CMJN +, les couleurs Pantone, les teintes métalliques, les tons blanc et transparent, ainsi que l'art du possible, ont maintenant une longueur d'avance.
- Hobs Repro est parvenue à migrer plus de 80 % des travaux précédemment imprimés sur la presse HP Indigo vers la presse Iridesse, dans dans la mesure où de plus en plus de designers apprennent comment créer de l'impression magique éblouissante qui ressort, avec une efficacité et une facilité sans précédent.
- Les concepteurs au Royaume-Uni et dans toute l'Europe considèrent *Spellbound* comme un précieux document de référence pour créer de la magie avec la technologie pour leurs clients.
- La demande pour les mini-sessions de formation est si élevée que Hobs Repro organisera un cours de formation en 3 parties dans un avenir proche.
- Ensemble, Hobs Repro et Xerox élèvent la barre de ce que les concepteurs et les presses numériques peuvent réaliser et de ce à quoi les clients peuvent s'attendre en faisant de la presse Iridesse la nouvelle norme en matière d'impression numérique.

S'INSPIRER ET RESTER INFORMÉ

Embrassez votre propre brillance avec nos *lignes directrices de conception et de préparation des fichiers avec les teintes CMJN +* Libérez votre créativité grâce à de nouveaux moyens, demandez des échantillons imprimés avec des effets uniques au-delà de CMJN et plus encore.



Pour en savoir plus,
rendez-vous sur
[xerox.com/creative](https://www.xerox.com/creative)